



Entgeltordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln vom 6. April 2005

Der Rat der Stadt Köln hat in seiner Sitzung vom 16. Dezember 2004 aufgrund der §§ 41 Abs. 1 S. 2 lit. i) und 76 der Gemeindeordnung für das Land Nordrhein-Westfalen vom 14. Juli 1994 (SGV NW 2023) in der bei Erlass dieser Entgeltordnung geltenden Fassung folgende Entgeltordnung beschlossen:

§ 1 Tarife

Für die nachfolgend aufgeführten Leistungen werden folgende Entgelte erhoben:

(1) Neuaufnahmen s/w

Kleinbild	(Repro nach Vorlage)	11,00 €
6 x 7 und 13 x 18		19,50 €
Aufschläge:		
Bei Aufnahmen außer Haus pro angefangene Stunde		39,00 €
Mengen-Rabatte (bezogen auf den Aufnahmepreis)		
Ab 3 Aufnahmen (an einem Ort)	10 %	
Ab 5 Aufnahmen (an einem Ort)	20 %	
Ab 10 Aufnahmen (an einem Ort)	30 %	

(2) Neuaufnahmen Color Negative

Kleinbild (Repro nach Vorlage)	11,70 €
Kleinbild (Sachaufnahme)	20,80 €
6 x 7	26,00 €
9 x 12 und 13 x 18	45,50 €
Aufschläge:	
Bei Aufnahmen außer Haus pro angefangene Stunde	39,00 €
Mengen-Rabatte (bezogen auf den Aufnahmepreis)	
Ab 3 Aufnahmen (an einem Ort)	10 %
Ab 5 Aufnahmen (an einem Ort)	20 %

Ab 10 Aufnahmen (an einem Ort) 30 %

(3) Neuaufnahmen Color-Positive (Dia)

Kleinbild (Repro nach Vorlage) 11,70 €

Kleinbild (Sachaufnahme) 22,10 €

6 x 7 45,50 €

9 x 12 und 13 x 18 130,00 €

Aufschläge:

Bei Aufnahmen außer Haus pro angefangene Stunde 39,00 €

Mengen-Rabatte (bezogen auf den Aufnahmepreis)

Ab 3 Aufnahmen (an einem Ort) 10 %

Ab 5 Aufnahmen (an einem Ort) 20 %

Ab 10 Aufnahmen (an einem Ort) 30 %

(4) Duplikate von Farbpositiven (Dia)

6 x 7 18,40 €

9 x 12 und 13 x 18 40,00 €

Aufschläge: Bearbeitungsentgelt pro Auftrag 10,40 €

(5) Abzüge und Vergrößerungen s/w

13 x 18 6,80 €

18 x 24 10,00 €

24 x 30 13,50 €

30 x 40 20,80 €

50 x 60 39,00 €

Weitere Größen:

Preise des jeweils beauftragten Fachlabors

Sonderanfertigungen:

(Tonung, Spezialpapier, besondere Qualität u.Ä. nach Absprache): 50 % Aufschlag.
Der Aufschlag wird immer fällig bei Abzügen, die von den Negativen der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs (A. Sander, A. Kreyenkamp, H. und K.H. Schmölz etc.) angefertigt werden.

**(6) Abzüge und Vergrößerungen Color**

(Fremdleistung, es werden die tatsächlich entstandenen Kosten erhoben)

9 x 13	2,00 €
10 x 15	2,50 €
13 x 18	4,00 €
15 x 21	8,00 €
20 x 30	18,00 €

Weitere Größen, Fachabzüge und Sonderanfertigungen: nach Absprache; Preise des jeweils beauftragten Fachlabors

Aufschläge: Bearbeitungsentgelt pro Auftrag 10,40 €

(7) Digital-Prints (Layout-Qualität)

13 x 18	4,10 €
18 x 24	13,20 €

Weitere Größen, Fachabzüge und Sonderanfertigungen: nach Absprache; Preise des jeweils beauftragten Fachlabors

Aufschläge: Bearbeitungsentgelt pro Auftrag 10,40 €

(8) Rushprints (Professionals)

bis 13 x 18	8,20 €
18 x 24	13,50 €

Weitere Größen, Fachabzüge und Sonderanfertigungen: nach Absprache; Preise des jeweils beauftragten Fachlabors

Aufschläge: Bearbeitungsentgelt pro Auftrag 10,40 €

(9) Sonstige Laborleistungen

Bildschirmscan		9,00 €
Layoutscan	bis A4	13,00 €
Layoutscan	bis A3	18,00 €
High-end-scan RGB vom Kb-Dia bis 6x9		
	bis 20 MB	25,00 €
	bis 40 MB	35,00 €



bis 80 MB	45,00 €
bis 120 MB	55,00 €
Datenspeicherung auf CD-Rom je	15,00 €
Tintenstrahlausdrucke (matt oder glänzend)	
bis A 5	6,00 €
bis A 4	10,00 €
bis A 3	22,00 €
Elektronische Bildbearbeitung	
je 20 min Bearbeitungsaufwand	35,00 €

(10) Entgelte für Reproduktionen s/w

Dissertationen, Aufsätze in wissenschaftlichen Fachzeitschriften, Bücher, regionale Zeitungen, Zeitschriften,	kein Entgelt
CD-Rom, Video	25,00 €
Titelseite, Covers	50,00 €
Kalender	75,00 €
Postkarten	100,00 €
Plakate	50,00 €
Überregionale Presseerzeugnisse	35,00 €
Ausstellungskataloge, Inland	12,50 €
Ausstellungskataloge, Ausland	25,00 €
Fernsehen, einmalige Ausstrahlung	37,50 €
Fernsehen, mehrmalige Ausstrahlung	75,00 €
Werbeprospekte	75,00 €
Sonstiges Werbematerial	100,00 €
Internet-Veröffentlichungen	50,00 €

(11) Entgelte für Reproduktionen Ektachrome

Dissertationen, Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften	15,00 €
Veröffentlichungen in Büchern, kommerziellen Zeitschriften,	



Ausstellungskatalogen, CD-Rom, Video	100,00 €
Titelseite, Covers	200,00 €
Kalender, Werbung	150,00 €
Postkarten	200,00 €
Plakate	200,00 €
Überregionale Presseerzeugnisse	125,00 €
Ausstellungskataloge, Inland	50,00 €
Ausstellungskataloge, Ausland	100,00 €
Fernsehen, einmalige Ausstrahlung	120,00 €
Fernsehen, mehrmalige Ausstrahlung	200,00 €
Werbeprospekte	150,00 €
Sonstiges Werbematerial	200,00 €
Internet-Veröffentlichungen	200,00 €

§ 2 Sonstige Bestimmungen

(1) Alle Preise gelten zuzüglich Mehrwertsteuer sowie anteiliger Kosten für Verpackung und Porto.

(2) Lieferungen ins Ausland werden nur gegen Vorkasse ausgeführt.

(3) Schwarzweiß-Abzüge gehen nach der Lieferung in das Eigentum des Bestellers über.

(4) Color-Diapositive werden ausgeliehen. Die Ausleihfrist beträgt 6 Monate. Sondervereinbarungen müssen schriftlich bestätigt werden. Bei Fristverlängerung wird ein Aufschlag von 50 % des unter §1, Ziffer 10 genannten Entgeltes für je 3 Monate erhoben. Die Diapositive sind nach Gebrauch auf Kosten des Bestellers/Nutzers per Einschreiben zurückzusenden. Die Kosten für Bereitstellung, Verpackung und Porto sind in den Reproduktionsentgelten enthalten (s. Liste). Bearbeitungsentgelt wird nur im Falle einer Rücksendung ohne Verwendung erhoben.

(5) Für die weltweite Verwendung wird bei Druckwerken ein Aufschlag von 100 % der unter § 1 Ziffern 9 und 10 genannten Entgelte erhoben.

(6) Internet-Verwendungen: Die Genehmigung für Internet-Präsentationen wird für jeweils 3 Monate erteilt. Bei Verlängerungen von je 3 Monaten wird ein Aufschlag von 50 % der unter § 1 Ziffern 9 und 10 genannten Entgelte erhoben.



(7) Wiederverwendungen: Bei Neuauflagen von Druckwerken und unveränderten Videoausgaben von Filmen werden 50 %, bei Lizenzausgaben von Druckwerken 75 % des Erstentgeltes erhoben. Wird ein Motiv im Rahmen eines geschlossenen Projekts mehrfach verwendet, wird ein Rabatt von 50 % auf das Grundentgelt eingeräumt.

(8) Nutzungsrechte an Sonderbeständen: Hierzu zählen die Bestände des Rheinischen Bildarchivs von A. Sander, A. Kreyenkamp, H. und K.H. Schmölz sowie die Bestände Chargesheimer und W. Mantz des Museums Ludwig. Bei Nutzung dieser Werke erhöht sich das Reproduktionsentgelt um 50 %.

(9) Wissenschaftliche Arbeiten: Bei Verwendung von Aufnahmen des Rheinischen Bildarchivs (mit Ausnahme von Color-Abzügen und Color-Dias bzw. Color-Dia-Duplikaten) für wissenschaftliche Zwecke wird auf den Herstellungspreis ein Rabatt von 25 % gewährt.

(10) Recherchen: Bei Recherchen, die über das normale Maß hinausgehen, wird der Aufwand mit 10,00 € pro angefangene 20 Minuten berechnet.

(11) Auswahlendung: Schwarzweiß-Abzüge werden im Auftrag des Bestellers hergestellt und können daher nicht zur Auswahl geliefert werden. Color-Diapositive können, sowie sie vorrätig sind, zur Ansicht geliefert werden. Dafür wird ein Bearbeitungsentgelt von 15,00 €, bei Auswahlendungen von mehr als 10 Diapositiven 25,00 € in Rechnung gestellt, jeweils zzgl. Verpackung und Porto. Das Bearbeitungsentgelt wird auch fällig, wenn angeforderte Color-Diapositive unverwendet zurückgesandt werden. Werden Color-Diapositive im Auftrag des Bestellers angefertigt, so muss die Anfertigung auch bei Nichtverwendung bezahlt werden.

(12) Bankgebühren: Bei Bestellungen aus dem Ausland werden die entstehenden Bankgebühren zusätzlich in Rechnung gestellt.

§ 3 In-Kraft-Treten

Diese Entgeltordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Gleichzeitig tritt die bisher geltende Entgeltordnung außer Kraft.

Vorstehende Satzung wird hiermit öffentlich bekannt gemacht.

(Hinweis auf § 7 GO NW nicht ins Kölner Stadtrecht übernommen.)

Köln, den 06.04.2005

Der Oberbürgermeister
gez. Schramma

- ABI StK 2005, S. 247 -