



Stadt Köln

Die Oberbürgermeisterin

Entgelt- und Benutzungsordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt

Köln vom 1. Oktober 2017

Der Rat der Stadt Köln hat in seiner Sitzung am 28. September 2017 aufgrund des § 41 Abs. 1 Satz 2, Buchst. f) und i) der Gemeindeordnung für das Land Nordrhein-Westfalen in der Fassung der Bekanntmachung vom 14. Juli 1994 (SGV.NRW.2023) folgende Entgeltordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln beschlossen:

§ 1 Allgemeines

Das Rheinische Bildarchiv (RBA) ist eine öffentliche Einrichtung der Stadt Köln. Sein Fotobestand bietet eine umfangreiche Grundlage für Forschung und Wissenschaft wie auch für kommerzielle Bildverwerter und private Nutzer. Das Rheinische Bildarchiv liefert digitale Fotos oder Digitalisate analoger Negative/Diapositive in Form von Bilddateien oder Prints und Handabzüge analoger Schwarz/Weiß-Negative oder Color-Aufnahmen.

§ 2 Nutzungszweck

Die in § 1 aufgeführten Leistungen des Rheinischen Bildarchivs können für folgende Nutzungszwecke in Anspruch genommen werden:

1. zum privaten Gebrauch,
2. für nicht-kommerzielle Wissenschaft und Forschung,
3. zur kommerziellen Nutzung.

§ 3 Entgelte

Für die Leistungen des Rheinischen Bildarchivs werden die nachfolgenden Entgelte erhoben. Alle Preise gelten zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

(1) Bearbeitungspauschalen

Bildrecherche pro angefangene 30 min.	20,00 €
Bearbeitung pro Fotoauftrag	9,00 €
Versandkosten pro Auftrag bis DIN A4, flach	3,00 €
Versandkosten pro Auftrag bis DIN A3, flach	6,00 €
Versandkosten für alle anderen Aufträge	Nach Aufwand

(2) Bildbereitstellung

a. Neuaufnahme

Digitale Neuaufnahme	80,00 €
----------------------	---------



Reise- und Fahrkosten außerhalb Kölns	Nach Aufwand
---------------------------------------	--------------

b. Digitale Bildbereitstellung

JPG 1200 px, Auflösung 72 dpi	4,00 € Entgelt entfällt bei selbständigem Download aus der Bilddatenbank
High-End-Qualität TIFF, Auflösung 300 dpi	
DIN A4	20,00 €
DIN A3	40,00 €
größer als DIN A3	80,00 €
Weitere Formate und Auflösungen	Auf Anfrage ¹
Digitale Bildbearbeitung pro angefangene 30 min.	35,00 €
Datenspeicherung auf CD-ROM je	15,00 €
Dateienvon Negativen/Diapositivender fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs ²	50% Aufschlag

c. Handabzug Schwarz-Weiß (auf PE-Papier)

13 x 18 cm	8,00 €
18 x 24 cm	12,00 €
24 x 30 cm	16,00 €
30 x 40 cm	24,00 €
40 x 50 cm	40,00 €
50 x 60 cm	60,00 €
Abzüge von Negativen der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs ³	50% Aufschlag
Handabzüge Schwarz-Weiß auf Barytpapier statt PE-Papier	50% Aufschlag

d. Color-Abzüge von Datei, Negativ oder Dia

13 x 18 cm	3,50 €
20 x 30 cm	4,50 €
30 x 40 cm	16,00 €
40 x 50 cm	24,00 €
50 x 70 cm	32,00 €
60 x 90 cm	40,00 €
Weitere Größen und Materialien	auf Anfrage ⁴

¹ Es gelten ggf. die in Rechnung gestellten Kosten eines externen Dienstleisters zzgl. Bearbeitungsentgelt.

² Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.

³ Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.

⁴ Es gelten ggf. die in Rechnung gestellten Kosten eines externen Dienstleisters zuzüglich Bearbeitungsentgelts.

Abzüge von Negativen/Diapositiven der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs ⁵	50% Aufschlag
--	---------------

(3) Entgelte für Bildnutzung

Die Entgelte werden nach Nutzungszweck (privat, wissenschaftlich/nicht-kommerziell, kommerziell), Auflagenhöhe, Abbildungsgröße, Anzeigedauer, Reichweite und Projektionsgröße unterschieden.

Die Entgelte basieren auf den „Bildhonoraren. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte“ der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM) in ihrer jeweils gültigen Fassung. Dabei werden für die private und die wissenschaftliche (nicht-kommerzielle) Nutzung 60 % und für die kommerzielle Bildnutzung 100 % der MFM-Honorare angesetzt.

a. Einfache Nutzung

	a. Privat	b. Wissenschaftlich (nicht-kommerziell)⁶	c. Kommerziell
Buch, Bildband, Taschenbuch, Book on demand, Ausstellungskatalog, Loseblattslg. (redaktionelle Nutzung) / Print und E-Book ⁷	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)
Ausstellungen und Veranstaltungen, Touch-Screen in Museen, Videoguide, Museums-App		0 €	Gestaffelt nach Abbildungsgröße und Dauer der Nutzung (siehe Anlage 2)
Veranstaltungs-/ Programmplakate, Informationsplakate		Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 3)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 3)
Veranstaltungs-, Informations- und Programmhefte		Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 4)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 4)
Schulbücher, Enzyklopädien, wiss. Bücher/Periodika,		Auflage bis 500: 0 €, Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 5)

⁵ Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.

⁶ Der Nachweis über die nicht-kommerzielle wissenschaftliche Nutzung ist vom Auftraggeber oder der Auftraggeberin zu führen.

⁷ Zulässiges Format der Bilddatei in E-Books und sonstigen digitalen Medien: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de



Stadt Köln

Die Oberbürgermeisterin

	a. Privat	b. Wissenschaftlich (nicht-kommerziell)⁶	c. Kommerziell
ergänzende Lehrmaterialien / Print und E-Book ⁸		Abbildungsgröße (siehe Anlage 5)	
Tageszeitung			Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 6)
Wochenzeitung			Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 7)
Zeitschrift, Magazin, Special-Interest-, Fach-, Mitglieder- und Mitarbeiterzeitschrift, Supplement, Booklet (redaktionelle Nutzung)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 10)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 10)	Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 8)
Online-Zeitung und Zeitschrift, Intranet, Informationsdienste, Blogs (redaktionelle Nutzung)	0 € [beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger]	0 € [beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger]	Gestaffelt nach Nutzungsdauer und kostenpflichtig/nicht-kostenpflichtig (siehe Anlage 9)
Elektronische Datenträger (redaktionelle Nutzung) ⁹	Auflage bis 500: 0 € Beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger, sonst gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Auflage bis 500: 0 € Beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger, sonst gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)
Fernsehen/ Online-Einstellung der Fernsehproduktion			Gestaffelt nach Häufigkeit und Reichweite der Fernsehausstrahlung (siehe Anlage 10)
Info-Screen, Touch-Screen (redaktionelle Nutzung) ¹⁰		0 €	Gestaffelt nach Projektionsgröße und Anzahl der Fotografien (siehe Anlage 11)
Werbung/ PR / Corporate Publishing			Berechnung entsprechend den aktuellen MFM-Bildhonoraren
Handelsprodukte			Berechnung entsprechend den aktuellen MFM-Bildhonoraren

⁸ Zulässiges Format der Bilddatei in E-Books und sonstigen digitalen Medien: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

⁹ Zulässiges Format der Bilddatei: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

¹⁰ Sichtbarmachung von Bilddateien des RBA auf öffentlich zugänglichen Bildschirmen je Bildschirm. Voraussetzung ist dabei, dass die Rechte zur Einspeicherung der Bildinhalte in das genutzte elektronische Speichermedium vom Rheinischen Bildarchiv und ggf. auch von der VG BILD-KUNST vorher erworben wurden.



Stadt Köln

Die Oberbürgermeisterin

b. Erweiterte Nutzungsrechte

1. Bei gleichzeitigem Erwerb von Nutzungsrechten für mehrere Medien (z. B. Ausstellungskatalog, Veranstaltungsplakat, Informationsbroschüre und DVD zu einer Ausstellung) wird ein Nachlass von 50% auf das/die niedrigere(n) Entgelt(e) gewährt.
2. Bei gleichzeitigem Erwerb einer In- oder Auslandsverlagslizenz werden 50% Nachlass auf das auflagen- und formatbezogene Entgelt gewährt.
3. Bei zusätzlichem Erwerb einer In- oder Auslandsverlagslizenz während der Nutzungsdauer einer bereits erworbenen Lizenz werden 30% Nachlass auf das auflagen- und formatbezogene Entgelt gewährt.
4. Bei gleichzeitigem Erwerb erweiterter deutscher Rechte für alle unveränderten bzw. aktualisierten Ausgaben inkl. Taschenbuch- und Buchgemeinschaftsausgaben werden 50% Zuschlag auf das gesamtauflagen- und formatbezogene Entgelt erhoben.

§ 4 Urheber- und Nutzungsrechte

- (1) Mit der Lieferung der Reproduktion überträgt das Rheinische Bildarchiv dem Auftraggeber / der Auftraggeberin Nutzungsrechte nach dem Urhebergesetz oder anderen Gesetzen
 - nur zur einmaligen Nutzung,
 - nur im Rahmen des jeweils konkret vereinbarten Nutzungszwecks und
 - nur soweit das Rheinische Bildarchiv selbst Inhaber der Nutzungsrechte ist.Vor einer Nutzung der vom Rheinischen Bildarchiv gelieferten Reproduktionen kann also die Einholung entsprechender Nutzungsrechte, insbesondere beim Fotografieren und dem Urheber eines abgebildeten Werkes erforderlich sein. Die Klärung und Einholung dieser Rechte ist ausschließliche Angelegenheit des Auftraggebers / der Auftraggeberin.
- (2) Der Auftraggeber / Die Auftraggeberin stellt das Rheinische Bildarchiv unverzüglich von Ansprüchen Dritter frei, die diese gegen das Rheinische Bildarchiv wegen unerlaubter Nutzung gelieferter Reproduktionen durch den Auftraggeber / die Auftraggeberin geltend machen.
- (3) Bei der Nutzung des gelieferten Fotomaterials gelten das Änderungs- und das Entstellungsverbot der §§ 14, 39 Urhebergesetz.
- (4) Bei der Nutzung des gelieferten Fotomaterials ist gemäß § 13 Urheberrechtsgesetz ein Bildquellen- und Urheberrechtsvermerk anzubringen. Bei Fotomaterial, an dem das Rheinische Bildarchiv die Fotografenrechte innehat, lautet dieser wie folgt:

© Rheinisches Bildarchiv Köln, Fotografenname, RBA-Nummer.

Sofern die bestellte Reproduktion ein Werk aus dem Bestand des Rheinischen Bildarchivs, einem Museum oder einer anderen Einrichtung der Stadt Köln zum Gegenstand hat, ist zusätzlich eine Bildlegende bestehend aus dem Namen der Einrichtung, ggf. Künstlername, Objektitel sowie die Inventarnummer des Objektes anzugeben.

- (5) Die Nutzung des gelieferten Fotomaterials ist für eine aktuelle Berichterstattung in Printpublikationen und auf eine Woche befristet im Internet kostenfrei, wenn die Verwendung im unmittelbaren Kontext laufender Berichterstattung über aktuelle Ausstellungen und Veranstaltungen oder Publikationspräsentationen erfolgt.
- (6) Fotos aus dem Rheinischen Bildarchiv dürfen nicht eingesetzt werden
 - für gesetzeswidrige Handlungen,
 - für pornographische, sexistische, rassistische, Minderheiten oder religiös verletzende Darstellungen.



Stadt Köln

Die Oberbürgermeisterin

§ 5 Bestellmodalitäten

- (1) Bestellungen im Inland erfolgen auf Rechnung.
- (2) Bestellungen aus dem Ausland werden per Vorkasse abgerechnet. Hierbei anfallende Bankgebühren werden dem Besteller in Rechnung gestellt.
- (3) Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt deutsches materielles Recht unter Ausschluss des deutschen internationalen Privatrechts und unter Ausschluss bilateraler und internationaler Abkommen.

§ 6 In-Kraft-Treten

Diese Entgeltordnung tritt am 1. Oktober 2017 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Entgeltordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln vom 6. April 2005 außer Kraft.

Anlage 1 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Bücher, Bildbände, Taschenbücher, Books on demand, Ausstellungskataloge,
Loseblattsammlungen (redaktionelle Nutzung)

Print oder E-Book/PDF						
Abbildungs- größe bis Auflagen- höhe bis						
	25,20 €	39,60 €	55,80 €	70,80 €	112,80 €	177,00 €
	27,60 €	42,60 €	61,20 €	76,20 €	124,80 €	194,40 €
	33,00 €	48,00 €	67,20 €	82,80 €	136,80 €	211,20 €
	41,40 €	56,40 €	76,80 €	97,20 €	157,20 €	246,00 €
	45,60 €	63,00 €	87,00 €	108,00 €	175,20 €	272,40 €
	49,80 €	69,00 €	95,40 €	118,20 €	191,40 €	298,20 €
	55,20 €	78,00 €	108,60 €	134,40 €	220,20 €	342,60 €
	64,20 €	90,60 €	126,60 €	159,00 €	254,40 €	394,80 €
	75,60 €	105,60 €	146,40 €	184,80 €	293,40 €	456,60 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg.
Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-
3-943598-15-5), S. 29. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 2 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Ausstellungen und Veranstaltungen, Touchscreen in Museen, Videoguide, Museums-App

Ausstellung und Museen (kommerzielle Nutzung)						
Abbildungs- größe bis	0,25 m ²	0,5 m ²	1 m ²	2 m ²	3 m ²	5 m ²
Nutzungshäufigkeit						
Einmalige nationale Ausstellung	78,00 €	102,00 €	130,20 €	167,40 €	202,20 €	237,60 €
Nationale Dauer- bzw. Wanderausstellung	143,40 €	204,00 €	259,80 €	333,00 €	404,40 €	474,00 €
Multinationale Nutzung	226,20 €	305,40 €	391,80 €	504,60 €	615,00 €	720,60 €

Ergänzend:

Info-Screens, Touch-Screens, Ausstellungs-Apps, Videoguide	
Nutzungsdauer bis 6 Monate	39,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg.
Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 35. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 3 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Veranstaltungs-/Programmplakate, Informationsplakate

Abbildungs- größe bis Auflagenhöhe bis	DIN A6	DIN A5	DIN A4	DIN A3	DIN A2	DIN A1	DIN A0	4/1	6/1	16/1 - 18/1
50	77,40 €	93,00 €	114,60 €	135,60 €	175,80 €	208,20 €	257,40 €	360,00 €	445,20 €	832,20 €
100	86,40 €	99,00 €	121,20 €	144,60 €	181,80 €	214,20 €	262,80 €	369,00 €	457,20 €	847,20 €
250	95,40 €	108,00 €	130,80 €	156,60 €	198,00 €	235,20 €	291,00 €	402,00 €	499,20 €	927,60 €
500	106,80 €	123,00 €	153,00 €	177,60 €	226,80 €	266,40 €	330,00 €	462,00 €	571,20 €	1.056,00 €
1.000	121,80 €	144,00 €	175,20 €	207,60 €	261,60 €	307,20 €	383,40 €	534,00 €	658,20 €	1.225,80 €
2.500	142,80 €	168,00 €	204,00 €	241,20 €	306,60 €	364,80 €	450,60 €	627,00 €	772,80 €	1.437,60 €
5.000	169,20 €	201,00 €	241,80 €	283,20 €	364,20 €	424,80 €	531,60 €	737,40 €	907,80 €	1.694,40 €
10.000	200,40 €	234,00 €	283,20 €	334,20 €	424,80 €	503,40 €	624,00 €	866,40 €	1.067,40 €	1.986,60 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 58. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 4 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Veranstaltungs-, Informations-, Programmhefte (redaktionelle Nutzung): Print oder PDF

Abbildungs- größe bis Auflagenhöhe bis	1/16 S.	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel
1.000	27,00 €	27,60 €	36,00 €	45,00 €	66,60 €	102,00 €	142,80 €
2.500	30,00 €	30,00 €	39,00 €	51,60 €	79,20 €	121,20 €	162,00 €
5.000	33,00 €	33,00 €	42,60 €	39,60 €	91,20 €	139,20 €	180,00 €
10.000	36,60 €	37,80 €	49,20 €	63,60 €	103,20 €	157,80 €	203,40 €
25.000	40,80 €	42,00 €	55,20 €	72,60 €	115,20 €	176,40 €	227,40 €
50.000	47,40 €	45,00 €	61,80 €	81,60 €	130,20 €	201,60 €	258,00 €
100.000	51,00 €	51,00 €	68,40 €	90,60 €	145,80 €	223,20 €	287,40 €
250.000	57,60 €	60,00 €	81,60 €	102,60 €	160,80 €	248,40 €	317,40 €
500.000	67,20 €	69,00 €	94,80 €	120,60 €	188,40 €	288,60 €	371,40 €
1 Mio.	76,80 €	81,00 €	111,00 €	139,20 €	218,40 €	335,40 €	431,40 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband
Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 56.
Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 5 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Schulbücher, Enzyklopädien, wiss. Bücher, wiss. Periodika, ergänzende Lehrmaterialien (redaktionelle Nutzung)

Pauschalhonorar für Schulbücher	
Innenteil	79,20 €
Titel	156,60 €

Das Paket versteht sich wie folgt: Ein Motiv, unbeschränkte Abbildungsgröße und Auflage, Nutzung für 7 Jahre, nicht exklusiv, in Deutschland inkl. aller Regionalisierungen. Schulbücher und begleitende Lehrmittel werden als Medium "Lehrmittel" eingestuft. Dazu gehören: Schulbücher, Arbeits- und Übungsblätter, Whiteboards, Kopiervorlagen.

Alternativ:

Print oder E-Books/PDF							
Abbildungs- größe bis Auflagenhöhe bis	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel	Umlaufen der Titel
5000	34,80 €	36,00 €	45,60 €	61,20 €	72,00 €	100,80 €	196,80 €
10.000	37,20 €	39,00 €	48,00 €	69,00 €	78,60 €	113,40 €	220,80 €
25.000	40,80 €	42,00 €	53,40 €	74,40 €	87,60 €	121,80 €	237,00 €
50.000	43,20 €	47,40 €	58,80 €	84,60 €	98,40 €	138,60 €	269,40 €
100.000	48,60 €	55,80 €	69,60 €	98,40 €	112,20 €	159,00 €	310,20 €
250.000	56,40 €	62,40 €	78,60 €	113,40 €	133,20 €	187,80 €	366,00 €
500.000	64,20 €	72,60 €	90,60 €	131,40 €	155,40 €	216,60 €	423,60 €
1 Mio.	75,60 €	85,80 €	106,20 €	157,80 €	182,40 €	262,20 €	512,40 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 31. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 6 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Tageszeitungen, Anzeigenblätter (redaktionelle Nutzung)

Pakethonorare für Print inkl. E-Paper, online, App, CD-ROM, PDF, Langzeitarchivierung		
Abbildungs- ort Gesamtauflage bis	Innenteil	Titel
25000	35,40 €	61,20 €
50000	48,60 €	86,40 €
100000	57,00 €	100,80 €
250000	77,40 €	136,80 €
500000	89,40 €	156,60 €
1 Mio.	101,40 €	174,00 €
2 Mio.	120,60 €	205,80 €

Alternativ zum Pakethonorar Einzelentgelte für:

Print oder bei layoutgleichem PDF/E-Paper				
Abbildungs- größe bis Auflagenhöhe bis	kleiner als 2-spaltig	kleiner als 4-spaltig	Seitenaufma- cher bzw. ab 4- spaltig	Titel Sondertitel
10.000	19,20 €	22,20 €	30,00 €	39,00 €
25.000	22,20 €	24,00 €	33,60 €	45,00 €
50.000	24,60 €	29,40 €	41,40 €	52,80 €
100.000	29,40 €	36,00 €	51,60 €	67,80 €
250.000	34,80 €	45,00 €	64,20 €	87,00 €
500.000	40,20 €	49,80 €	70,80 €	99,00 €
1 Mio.	45,00 €	55,20 €	79,20 €	107,40 €
2 Mio.	49,20 €	64,80 €	89,40 €	126,60 €

Die Bereiche „Online“ und „Apps“ finden in „Bildhonorare 2022“ der MFM keine Berücksichtigung mehr. Sie entfallen daher an dieser Stelle. Für die ausschließliche Nutzung von Bildern in Online-Zeitungen sei hier auf Anlage 9 verwiesen.

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 24. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 7 zu § 3 (3) a.Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Wochenzeitungen (redaktionelle Nutzung)

Die Anlage „Wochenzeitungen“ findet in „Bildhonorare 2023“ der MFM keine separate Berücksichtigung mehr. Wochenzeitungen werden in „Bildhonorare 2023“ den Zeitschriften und Magazinen zugeordnet. Hier sei daher auf Anlage 8 verwiesen.

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5). Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 8 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Zeitschriften, Magazine, Special-Interest-, Fach-, Mitglieder- und Mitarbeiterzeitschriften, Supplements, Booklets (redaktionelle Nutzung)

Pakethonorare für Print inkl. E-Paper, online, App, CD-ROM, PDF, Langzeitarchivierung		
Abbildungsort und -größe Gesamtauflage bis	1/2 Seite	Titel
5.000	79,20 €	178,20 €
10.000	92,40 €	197,40 €
25.000	100,20 €	217,20 €
50.000	115,20 €	247,80 €
100.000	126,00 €	274,80 €
250.000	139,20 €	302,40 €
500.000	165,60 €	352,80 €
1 Mio.	194,40 €	417,60 €
2 Mio.	229,80 €	492,60 €

Alternativ zum Pakethonorar Einzelentgelte für:

Print oder bei layoutgleichem PDF/E-Paper								
Abbildungs- größe bis Auflagenhöhe bis	1/16 S.	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel/ Beiheftposter bis 4/1 S.	Titel/ Beiheftposter größer als 4/1 S.
2.500	24,00 €	28,80 €	34,20 €	45,60 €	79,80 €	96,60 €	120,00 €	175,20 €
5.000	26,40 €	31,20 €	39,60 €	52,80 €	93,00 €	112,80 €	139,80 €	204,00 €
10.000	28,20 €	34,20 €	43,80 €	58,20 €	105,60 €	129,00 €	158,40 €	233,40 €
25.000	30,00 €	36,60 €	49,20 €	64,80 €	117,60 €	144,00 €	176,40 €	262,20 €
50.000	33,60 €	41,40 €	54,60 €	72,00 €	132,00 €	163,20 €	198,00 €	292,80 €
100.000	38,40 €	46,80 €	57,00 €	76,20 €	138,60 €	175,20 €	209,40 €	304,80 €
250.000	42,60 €	52,80 €	64,20 €	84,00 €	154,20 €	195,00 €	231,60 €	318,60 €
500.000	46,80 €	59,40 €	72,60 €	98,40 €	177,60 €	223,80 €	268,20 €	388,80 €
1 Mio.	54,00 €	70,80 €	85,20 €	109,80 €	207,00 €	254,40 €	310,20 €	456,00 €
2 Mio.	64,20 €	84,00 €	100,80 €	130,80 €	243,60 €	297,00 €	363,00 €	533,40 €

Die Bereiche „Online“ und „Apps“ finden in „Bildhonorare 2023“ der MFM keine Berücksichtigung mehr. Sie entfallen daher an dieser Stelle. Für die ausschließliche Nutzung von Bildern in Online-Zeitschriften sei hier auf Anlage 9 verwiesen.

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 26. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 9 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Online-Zeitungen und Zeitschriften, Intranet, Informationsdienste, Blogs
(redaktionelle Nutzung)

Online-Zeitungen und Zeitschriften		
Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Woche	25,20 €	38,40 €
1 Monat	31,80 €	52,80 €
3 Monate	47,40 €	77,40 €
6 Monate	66,00 €	109,80 €
1 Jahr	81,00 €	132,60 €

Informationsdienste und Intranet		
Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Monat	21,00 €	27,00 €
3 Monate	26,40 €	39,60 €
6 Monate	33,00 €	48,00 €
1 Jahr	47,40 €	72,60 €
3 Jahre	67,20 €	98,40 €
5 Jahre	92,40 €	142,20 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V. (BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 28. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 10 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Fernsehen (redaktionelle Nutzung)

Einmalige Fernsehausstrahlung			
Reichweite bis (potenziell erreichbare TV-Empfänger in einer Sprache)	terrestrisch Kabel, Satellit	Online- Einstellung der Fernseh- produktion bis 7 Tage	Online- Einstellung der Fernseh- produktion bis 1 Jahr
Stadtfernsehen und regional begrenzt erreichbare Programme (z.B. Berlin-TV, FAB)	48,60 €	17,40 €	30,60 €
Je 3. Fernsehprogramme (z.B. MDR, NDR, RBB, SWR, WDR)	54,60 €	18,60 €	34,80 €
Je Spartenprogramm (z.B. DSF, N-TV, N24, KIKA, Phoenix, VIVA) oder 3Sat	48,00 €	22,80 €	39,00 €
Je Vollprogramm (z.B. ARD, ZDF, RTL, SAT1, PRO7) oder je Pay-TV (z.B. Sky) oder Arte	85,20 €	28,20 €	52,80 €

Senderunabhängige Nutzungsrechte für beliebig häufige Fernsehausstrahlungen derselben Fernsehproduktion		
Reichweite bis	Dauer	
	bis 5 Jahre	bis 10 Jahre
Deutschsprachige (oder nationale) Fernsehnutzungsrechte	128,40 €	187,80 €
Europäische Fernsehnutzungsrechte	178,80 €	253,20 €
Weltrechte (oder internationale) Fernsehnutzungsrechte	213,00 €	292,80 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V. (BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende. Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 32. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 11 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Digitale Displays, Info-Screen, Touch-Screen (redaktionelle Nutzung)

Projektionsgröße Anzahl Screens bis	0,25 m²	0,5 m²	1 m²	2 m²	3 m²	5 m²
10	30,00 €	35,40 €	36,60 €	45,00 €	54,60 €	73,20 €
25	45,00 €	51,60 €	54,60 €	66,00 €	78,60 €	97,20 €
50	54,00 €	64,80 €	72,60 €	90,60 €	108,60 €	127,80 €
100	69,00 €	84,00 €	91,20 €	108,60 €	135,60 €	164,40 €
250	87,00 €	103,20 €	109,20 €	135,60 €	163,20 €	201,00 €
500	102,00 €	129,00 €	145,20 €	180,60 €	217,20 €	255,60 €
1.000	126,00 €	161,40 €	193,80 €	234,60 €	271,80 €	316,80 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2023. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Bundesverband Professioneller Bildanbieter e.V.(BVPA), Verantwortlich: MFM-Vorsitzende.
Berlin 2023. (ISBN 978-3-943598-15-5), S. 34. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.