

HISTORISCHES ARCHIV KÖLN



KALENDARIUM 2020

Inge von der Ropp
Eine Fotografin sieht Köln



Bettina Schmidt-Czaia
Leitende Archivdirektorin

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde,

in diesem Jahr wäre die Kölner Fotografin Inge von der Ropp (1919-1989) 100 Jahre alt geworden – Grund genug für das Historische Archiv, ihr mit diesem Kalender herzlich zu gratulieren. Mit ihr blicken wir auf das Köln der 1950er bis 1970er Jahre und damit auf die Zeit des Wiederaufbaus und der Wirtschaftswunderjahre, sehen mit ihren Augen die Bundesgartenschau genauso wie den Dom, die Universität, den WDR oder die Ford-Werke.

Inge von der Ropp hat in den 1950er Jahren an den Kölner Werkschulen eine Fotografenlehre absolviert. Nach erfolgreich bestandener Gesellenprüfung studierte sie von 1954-1955 an der Staatlichen Höheren Fachschule für Photographie (HFP) in Köln bei Pan Walther und schloss ihre Ausbildung 1956 mit der Fotografen-Meisterprüfung und dem Diplom als Foto-Ingenieurin ab. Ab 1956 arbeitete sie als selbstständige Fotografin für Kunst,

Werbung und Architektur. Wie ihre Auftragsbücher belegen, arbeitete sie u.a. für die Architekten Dominikus und Gottfried Böhm, Peter Friedrich Schneider, Karl Hell, Rolf Gutbrod, Rudolf Schwarz, Willy Kreuer und Joachim Schürmann. Sie hat wie wohl keine andere Fotografin den Zeitgeist der Kölner Architektur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts eingefangen. Einflussreich wurde auch von der Ropps Dokumentation der Kölner Bundesgartenschau 1957. Der Nachlass von Inge von der Ropp wird als Best. 1466 im Historischen Archiv der Stadt Köln verwahrt.

Trotz ihrer wichtigen, die Wahrnehmung von Architektur und Kunst prägenden Funktion blieb Inge von der Ropp zeitlebens eher im Hintergrund und überließ ihren Auftraggeberinnen und Auftraggebern das Scheinwerferlicht. Der Kalender stellt sie nunmehr in den Vordergrund, um mit ihren Augen auf eine Zeit zu blicken, in der sich Köln nach der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs neu erfand.



Da das Historische Archiv neben dem Nachlass Inge von der Ropps auch über die Überlieferungen einer Reihe ihrer Auftraggeber sowie über die ergänzenden Akten der Stadtverwaltung verfügt, können vielfach die Fotografien durch ein vertiefendes Studium der Baupläne und –akten in den Blick genommen werden. Zugleich wird so der Wert eines lebendigen Stadtarchivs deutlich, das Zusammenhänge und Synergien zwischen einzelnen Akteurinnen und Akteuren in Kunst, Kultur und Medien durch die Archivierung von Vor- und Nachlässen im Kontext aufzeigen kann.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und ungewohnte Einblicke in das Kölner Stadtbild, wenn Sie sich von Inge von der Ropp durch das Jahr begleiten lassen,

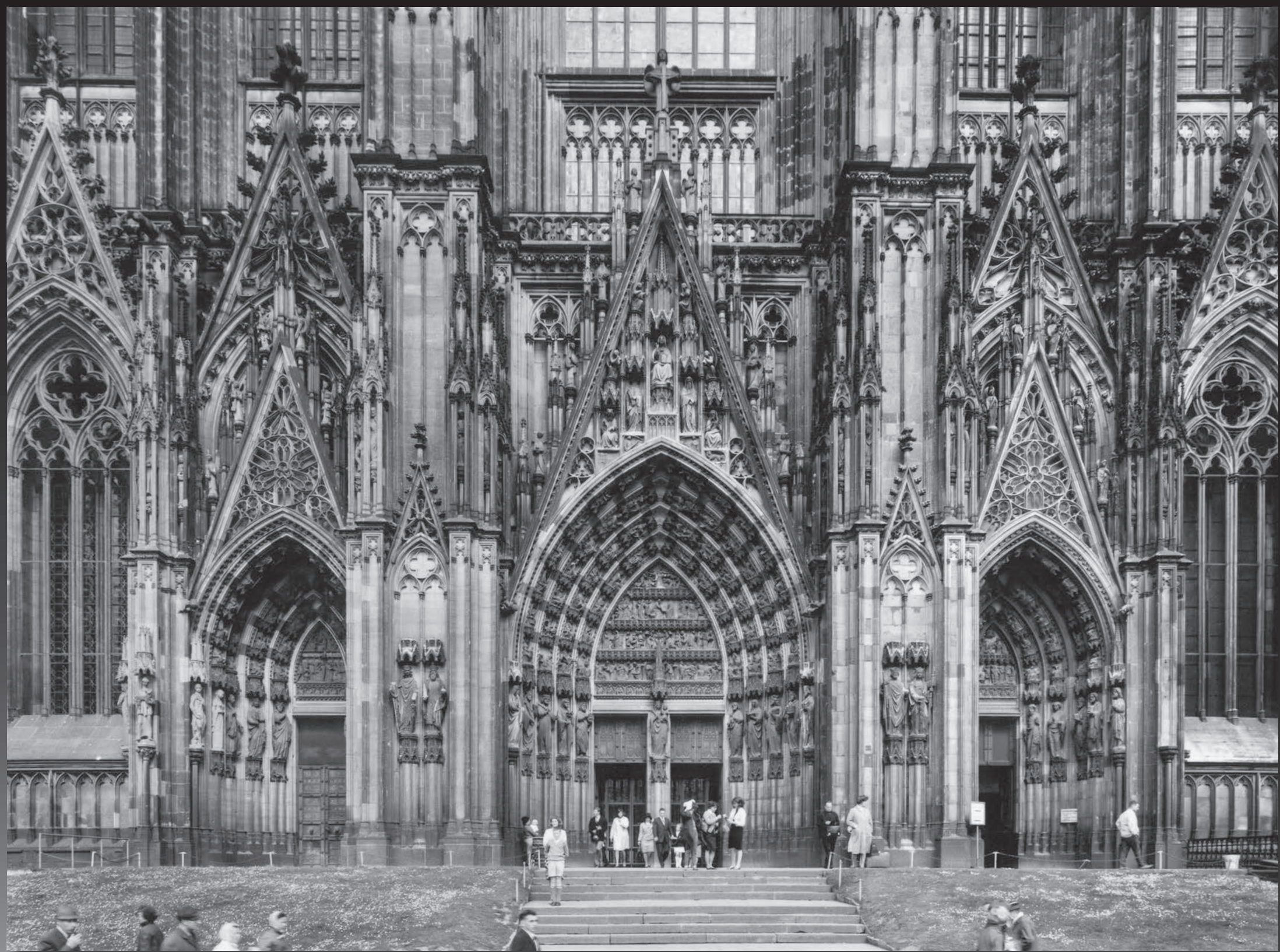
Ihre

Bettina Schmidt-Czaia
Leitende Archivdirektorin



1	Mi
2	Do
3	Fr
4	Sa
5	So
6	Mo
7	Di
8	Mi
9	Do
10	Fr
11	Sa
12	So
13	Mo
14	Di
15	Mi
16	Do
17	Fr
18	Sa
19	So
20	Mo
21	Di
22	Mi
23	Do
24	Fr
25	Sa
26	So
27	Mo
28	Di
29	Mi
30	Do
31	Fr

Köln-Chorweiler, Hausfassade, Architekt: Gottfried Böhm (HASTK Best. 1216), 1974



Kölner Dom (Portalzone der Westfassade), 1965

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29



Bundesgartenschau mit Flamingos, 1957

1	So
2	Mo
3	Di
4	Mi
5	Do
6	Fr
7	Sa
8	So
9	Mo
10	Di
11	Mi
12	Do
13	Fr
14	Sa
15	So
16	Mo
17	Di
18	Mi
19	Do
20	Fr
21	Sa
22	So
23	Mo
24	Di
25	Mi
26	Do
27	Fr
28	Sa
29	So
30	Mo
31	Di



Hörsaalgebäude der Universität zu Köln, Architekt: Rolf Gutbrod, Freiraumgestaltung: Gottfried Kühn, 1968

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Bundesgartenschau, Sonnenterrasse mit Domblick, 1957

1	Fr
2	Sa
3	So
4	Mo
5	Di
6	Mi
7	Do
8	Fr
9	Sa
10	So
11	Mo
12	Di
13	Mi
14	Do
15	Fr
16	Sa
17	So
18	Mo
19	Di
20	Mi
21	Do
22	Fr
23	Sa
24	So
25	Mo
26	Di
27	Mi
28	Do
29	Fr
30	Sa
31	So



Köln-Niehl, Ford-Werke, Architekt: Edmund Körner (Fabrik und Verwaltungsgebäude aus den Jahren 1930-1931), Mitarbeiter und Architekt der Nachkriegsbauten: Peter Friedrich Schneider (HASTK Best. 1360), 1958

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Bundesgartenschau, Tanzbrunnen, Architekten: Josef Op Gen Oorth (HASTK Best. 1355), Frei Otto (Sternwellenzelt), 1957

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Bundesgartenschau, Park-Café, Architekt: Rambald von Steinbüchel-Rheinwall, 1957

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



1	Di
2	Mi
3	Do
4	Fr
5	Sa
6	So
7	Mo
8	Di
9	Mi
10	Do
11	Fr
12	Sa
13	So
14	Mo
15	Di
16	Mi
17	Do
18	Fr
19	Sa
20	So
21	Mo
22	Di
23	Mi
24	Do
25	Fr
26	Sa
27	So
28	Mo
29	Di
30	Mi

Dachterrasse mit Dom im Hintergrund, NWDR Altbau (WDR-Funkhaus), Architekt: Peter Friedrich Schneider (HASTK Best. 1360), ca. 1952



1	Do
2	Fr
3	Sa
4	So
5	Mo
6	Di
7	Mi
8	Do
9	Fr
10	Sa
11	So
12	Mo
13	Di
14	Mi
15	Do
16	Fr
17	Sa
18	So
19	Mo
20	Di
21	Mi
22	Do
23	Fr
24	Sa
25	So
26	Mo
27	Di
28	Mi
29	Do
30	Fr
31	Sa

Bronze-Denkmal des Gelehrten Albertus Magnus, Bildhauer: Gerhard Marcks, 1956



Rheinseilbahn als Wahrzeichen der Bundesgartenschau (noch ohne Zoobrücke), 1957

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



1	Di
2	Mi
3	Do
4	Fr
5	Sa
6	So
7	Mo
8	Di
9	Mi
10	Do
11	Fr
12	Sa
13	So
14	Mo
15	Di
16	Mi
17	Do
18	Fr
19	Sa
20	So
21	Mo
22	Di
23	Mi
24	Do
25	Fr
26	Sa
27	So
28	Mo
29	Di
30	Mi
31	Do

Industrie- und Handelskammer mit eingefrorenem Brunnen am Börsenplatz, Bildhauer: Heribert Calleen, 1965



Geschichte Groß Geschrieben – Die Freunde des Historischen Archivs

Wir, der Förderverein „Freunde des Historischen Archivs der Stadt Köln“ unterstützen das Kölner Stadtarchiv seit 2006. Unser Hauptanliegen ist es, die Kölner Bürgerinnen und Bürger auf „ihr“ Archiv aufmerksam zu machen und ihren Blick für die Bedeutung der einzigartigen Zeugnisse aus über 1000 Jahren Kölner Geschichte zu schärfen.

Unser Engagement ist nach dem Einsturz des Archivs umso bedeutender. Viele Stücke sind schwer beschädigt. Das Archiv steht vor der jahrzehntelangen Mammutaufgabe der Rekonstruktion seiner bedeutenden Bestände.

Das Jahr 2020 kann für das Archiv und damit auch für den Förderverein FREUNDE des Historischen Archivs ein wirklich großes Jahr werden, wenn es gelingt, endlich den Neubau am Eifelwall zu übernehmen und anschließend für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Werden auch Sie Freundin oder Freund des Historischen Archivs und helfen Sie auf diese Weise aktiv mit, das kulturelle Erbe Kölns für die kommenden Generationen zu bewahren! Seien Sie unser Gast bei Ausstellungseröffnungen, Vorträgen, Tagen der offenen Tür und Sonderführungen, zu denen wir Sie einladen und über die wir Sie bevorzugt informieren.

Weitere Informationen und den Mitgliedschaftsantrag erhalten Sie im Internet unter www.freunde-des-historischen-archivs.de. Wir freuen uns, Sie schon bald in unseren Reihen begrüßen zu dürfen.

Ihre Freunde des Historischen Archivs der
Stadt Köln

Burkhard von der Mühlen
Vorsitzender

Abbildungen aus dem Bestand:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der)

Titelbild:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9076

Januar:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9060

Februar:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9170

März:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9077

April:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9125

Mai:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9076

Juni:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9232

Juli:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9077

August:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9077

September:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9231

Oktober:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9099

November:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9076

Dezember:
Best. 1466 (Ropp, Inge von der), Fo 9228

Impressum

ISBN-Nummer: 978-3-928907-40-8

© 2019

Historisches Archiv der Stadt Köln
Heumarkt 14
50667 Köln

Keine Teile des Kalenders dürfen in irgendeiner Form - Druck, Fotokopie, Mikrofilm, Scan - oder in einem anderen Verfahren ohne schriftliche Genehmigung des Historischen Archivs der Stadt Köln reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Redaktion:
Angelina Biesenbach
Historisches Archiv der Stadt Köln

Gestaltung:
Beate Sistenich-Emonds
Amt für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Druck:
Druckerei Hellendoorn

Eine Einrichtung der



HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

