

**MITTEILUNGEN**  
aus dem  
**STADTARCHIV VON KÖLN**  
herausgegeben  
von  
**BETTINA SCHMIDT-CZAIA**  
107. Heft

2021  
HISTORISCHES ARCHIV DER STADT KÖLN

# BEWERTUNG SCHWACH STRUKTURIERTER UNTERLAGEN

Mit Beiträgen aus dem Arbeitskreis  
„Archivische Bewertung“  
im VdA – Verband deutscher  
Archivarinnen und Archivare e.V.

2021

HISTORISCHES ARCHIV DER STADT KÖLN

## Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [<http://dnb.ddb.de>] abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Autoren:

Dr. Jürgen Bacia, Archiv für alternatives Schrifttum

Dr. Ole Fischer, Landesarchiv Schleswig-Holstein

Barbara Limberg, Bundesarchiv

Dr. Max Plassmann, Historisches Archiv der Stadt Köln

Andrea Wendenburg, Historisches Archiv der Stadt Köln



### Die Oberbürgermeisterin

Historisches Archiv

Gestaltung

rheinsatz, Köln

Druck

Druckerei Roelofs GmbH, Lingen

Köln 2021

ISBN: 978-3-928907-46-0

Gedruckt auf säurefreiem Papier (alterungsbeständig – pH 7, neutral)

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort Dr. Bettina Schmidt-Czaia .....	9
Grußwort Ralf Jacob .....	11
Andrea Wendenburg	
<b>Einleitung</b> .....	<b>13</b>
Empfehlungen des Arbeitskreises „Archivische Bewertung“ im VdA	
<b>Bewertungskriterien für schwach strukturiertes Schriftgut.</b> .....	<b>15</b>
1. Einleitung .....	15
2. Definition „schwach strukturierte Unterlagen“ .....	15
3. Methoden und Mittel der Bewertung .....	16
3.1 Vorgehensweise .....	17
3.2 Rahmenbedingungen der archivischen Bewertung .....	18
3.3 Methoden .....	18
3.4 Instrumente der archivischen Bewertung .....	19
3.5 Dokumentation .....	20
4. Besonderheiten der Bewertung von schwach strukturierten elektronischen Unterlagen .....	20
4.1 Methoden und Mittel der Überlieferungsbildung bei elektronischen Unterlagen .....	21
4.2 Analysemittel .....	22
4.3 Einsatz elektronischer Werkzeuge für die Vorbereitung und Durchführung der archivischen Bewertung schwach strukturierter Unterlagen .....	23
4.4 Nutzung von Datenpools .....	24
5. Einzelblattkassation bei schwach strukturiertem Schriftgut .....	25
6. Links .....	26
Max Plassmann	
<b>Strukturen im Chaos!?</b> .....	<b>27</b>

Ole Fischer

**Herausforderungen der Überlieferungsbildung im universitären Kontext ..... 35**

Barbara Limberg

**Rationalisierung und Automatisierung der Bewertung oder schlicht und pragmatisch: das Naheliegende tun? Grundsätzliche Überlegungen zur Bewertung und Überlieferungsbildung ..... 41**

I. Was ist Überlieferungsbildung, was ist Überlieferungsbildung nicht? ..... 41

Überlieferungsbildung, aber wie? ..... 44

Wofür bin ich zuständig und wofür nicht? ..... 44

Was hat nun bleibenden Wert? ..... 47

II. Definition von Überlieferungszielen ..... 47

Überlieferungsziele (Auswahl) ..... 47

Was ist nun aber von zentraler, gravierender, besonderer Bedeutung?

Wie komme ich zu entsprechenden Themen und Inhalten? ..... 48

Wonach bestimmt sich die Bedeutung von Themen und Inhalten? ..... 49

III. Umsetzung der Ziele oder Wie komme ich zur Überlieferung? ..... 50

Wie finde ich diese? ..... 50

Wie wäre praktisch vorzugehen? ..... 51

Welche Arbeitsmittel bieten sich an? ..... 55

Wie lassen sich die Unterlagen, mit denen die bedeutsamen Inhalte und Themen dokumentiert werden können, aber konkret identifizieren? ..... 57

IV. Fazit und Ausblick ..... 59

Anhang ..... 62

Kriterien zur Feststellung des bleibenden Wertes ..... 62

A Kompetenzen, Zuständigkeiten ..... 62

B Informationswert ..... 63

Exkurs: Sammlungen ..... 66

C Nutzungs- und Auswertungsmöglichkeiten, Inhalt, Art und Weise des Vorliegens der Informationen ..... 66

D Überlieferung anderer Archivträger ..... 71

Jürgen Bacia

<b>Bewertung in Freien Archiven am Beispiel des <i>afas</i></b> .....	73
1. Vorbemerkung .....	73
2. Keine Bewertung ohne Sammelprofil .....	73
3. Sammlungsaufbau und Bewertungsgrundsätze .....	76
4. Erweiterung des Sammelprofils und Auswirkungen auf die Bewertung .....	79
1. Erstes Beispiel: Die Anti-Apartheid-Bewegung (AAB) .....	79
2. Zweites Beispiel: Die Hilfsorganisation der Oromo Relief Association (H-ORA) .....	81
3. Drittes Beispiel: Der deutsche Vegetarierbund .....	82
5. Überlieferungsdefizite und neue Herausforderungen für das <i>afas</i> .....	84
6. Bewertung an vorderster Front der gesellschaftlichen Wirklichkeit .....	85