

Architektur und Archive in Nordrhein-Westfalen

Beiträge eines Workshops
im Historischen Archiv der Stadt Köln

MITTEILUNGEN
aus dem
STADTARCHIV VON KÖLN
herausgegeben
von
BETTINA SCHMIDT-CZAIA
105. Heft

2019
HISTORISCHES ARCHIV DER STADT KÖLN

ARCHITEKTUR UND ARCHIVE IN NORDRHEIN-WESTFALEN

Beiträge eines Workshops
im Historischen Archiv der Stadt Köln

Mit Beiträgen von

ULRICH HELBACH
MATTHIAS MEUSCH
MAX PLASSMANN
ULRICH SOENIUS
ELISABETH THARANDT
ANDREA WENDENBURG
REGINA WITTMANN

2019

HISTORISCHES ARCHIV DER STADT KÖLN

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [<http://dnb.ddb.de>] abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages nicht zulässig.



Die Oberbürgermeisterin

Historisches Archiv

Gestaltung
rheinsatz, Köln

Druck
Druckerei Hellendoorn, Bad Bentheim

ISBN: 978-3-928907-42-2

Gedruckt auf säurefreiem Papier
(alterungsbeständig – pH 7, neutral)

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Max Plassmann | |
| Nicht-amtliche Architekturüberlieferung im Historischen Archiv der Stadt Köln | 9 |
| Einleitung | 9 |
| Grundsätze der Bewertung von Architekturüberlieferung im Historischen Archiv der Stadt Köln (Vor- und Nachlässe aus den Bereichen Architektur und Städtebau) | 16 |
| Überlieferungsaufträge gemäß Dokumentationsprofil des HAStK | 16 |
| Grundlegende Definitionen | 18 |
| Bewertungsszenarien | 21 |
| Praktisches Vorgehen | 25 |
| Ulrich Helbach | |
| Sammlungsstrategien im Architekturbereich: Das Historische Archiv des Erzbistums Köln | 27 |
| Kirche als Bauträger und ihre Überlieferung | 28 |
| Sammlungsprofil | 29 |
| Strategie – Abläufe – Perspektive | 31 |
| Matthias Meusch | |
| Überlieferung zur Architektur- und Baukunstgeschichte im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen | 35 |
| Schriftliche Überlieferung | 35 |
| Nachlässe | 35 |
| Juristische Personen öffentlichen Rechten (JPÖR) | 37 |
| Sammlungen | 37 |
| Nicht-schriftliche Überlieferung | 38 |
| Fotos | 38 |
| Luftbilder | 42 |
| Weitere Überlieferungsformen | 47 |
| Exkurs: Das Überlieferungsprofil „Nicht-staatliches Archivgut“ | 48 |

Ulrich S. Soénus

| | |
|--|-----------|
| Quellen zur Architekturgeschichte in der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln | 49 |
| Architekturquellen im regionalen Wirtschaftsarchiv | 50 |
| Originäre Architektennachlässe im RWWA | 50 |
| Bestände mit Quellen zu einzelnen Architekturobjekten | 52 |
| Bestände mit Quellen zu übergeordneten Architekturthemen | 57 |
| Fazit | 58 |

Elisabeth Tharandt

| | |
|---|-----------|
| Schatz oder Schrott – mehr als 500 qm an Akten und Plänen durchforsten!? Am Beispiel des Architekten, Stadterneuerers und Hochschullehrers Hardt-Walther Hämer (1922–2012) | 59 |
|---|-----------|

Andrea Wendenburg

| | |
|--|-----------|
| Amtliches Schriftgut zur Architekturgeschichte | 73 |
| Architektur in der amtlichen Überlieferung | 73 |
| Gremien der Stadt Köln | 73 |
| Aufbau der Stadtverwaltung | 74 |
| Kommunalarchiv | 75 |
| Dokumentationsprofil des Historischen Archivs der Stadt Köln | 75 |
| Bewertungspraxis | 76 |
| Bestände zur Architektur | 77 |

Regina Wittmann

| | |
|--|-----------|
| Das Baukunstarchiv NRW in Dortmund – Bewahren, Erforschen, Ausstellen | 81 |
| Ein Haus der Baukultur | 83 |
| Bewahren | 86 |
| Sammeln | 89 |
| Die Sammlung | 91 |
| Suchen und Finden | 96 |
| Forschen, Lehren und Präsentieren | 97 |
| Fazit | 101 |