

Willkommen im alten Köln  
Geschichte(n) rund um die Stadtmauer

Beiträge des  
Begleitprogramms der Ausstellung

**MITTEILUNGEN**  
aus dem  
**STADTARCHIV VON KÖLN**  
herausgegeben  
von  
**BETTINA SCHMIDT-CZAIA**  
103. Heft

2018  
HISTORISCHES ARCHIV DER STADT KÖLN

# WILLKOMMEN IM ALTEN KÖLN GESCHICHTE(N) RUND UM DIE STADTMAUER

Mit Beiträgen von

MARTIN BACHEM  
CHRISTINE FELD  
MARKUS JANSEN  
MARCUS LEIFELD/ULRICH SCHLÜTER  
MAX PLASSMANN

## Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [<http://dnb.ddb.de>] abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages nicht zulässig.



### Die Oberbürgermeisterin

Historisches Archiv

Gestaltung

rheinsatz, Köln

Druck

Druckerei Hellendoorn, Bad Bentheim

ISBN: 978-3-928907-36-1

Gedruckt auf säurefreiem Papier

(alterungsbeständig – pH 7, neutral)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
Martin Bachem:	
<b>Stadtplastik – The Living Wall .....</b>	<b>9</b>
Stadtmorphologie und Planungsgeschichte in Köln .....	9
Die Mission – ein Masterplan für Köln .....	12
Stadtplastik – der Entwurf .....	14
Mut zur großen Form .....	19
Leben in der Stadtplastik .....	20
Abbildungsverzeichnis .....	21
Christine Feld:	
<b>Ganz Köln ein Kloster?! Religiöse Dimensionen der Kölner Stadtmauer .....</b>	<b>23</b>
Von der <i>Sancta Coloniensis Ecclesia</i> zur <i>Sancta Colonia</i> .....	24
Wie wird eine Stadt „heilig“? Köln und seine Reliquien .....	27
Das Kölner Heil – mittelalterliche Frömmigkeit und die Sorge um das eigene Seelenheil .....	29
Unterwegs in Köln – Pilgerfahrten Prozessionen und Heiltumsweisungen .....	34
Schlussbemerkung .....	37
Abbildungsverzeichnis .....	38
Markus Jansen:	
<b>Bildete die Kölner Stadtmauer das himmlische Jerusalem nach? .....</b>	<b>39</b>
Einleitung .....	39
Die Heiligkeit Kölns .....	41
Das Zustandekommen der Zwölfzahl .....	42
Bauform und Vermauerung .....	45
Die angebliche Straßenlosigkeit .....	48
Die übergangene Rheinmauer .....	50

Die Frage der Wahrnehmbarkeit .....	51
Der Bayenturm als alternativer Erinnerungsort .....	52
Resümee .....	54
Abbildungsverzeichnis .....	55
Marcus Leifeld/Ulrich Schlüter:	
<b>Die Ulrepforte – ein lebendiger Erinnerungsort für 700 Jahre</b>	
<b>Stadtgeschichte .....</b>	<b>57</b>
Die mittelalterliche Ulrepforte als Kriegspforte .....	58
Der Ausbau der Ulrepforte im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit .....	59
Die Ulrepforte als Teil der größten preußischen Festungsstadt .....	61
Neunutzung der Ulrepforte im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhundert .....	63
Zukunftskonzept Ülepooz – Stadtkultur ab 1245 .....	67
Zeitschichten Erkennen, Erleben, Nutzen und Erhalten .....	67
Abbildungsverzeichnis .....	70
Max Plassmann:	
<b>Stadtgeschichte von außen nach innen: Leben im Schatten der Mauer .....</b>	<b>71</b>
Abbildungsverzeichnis .....	87
<b>Abkürzungen .....</b>	<b>88</b>