

Kamala Dubrovnik ist freischaffende Autorin, Künstlerin und Feministin. Sie wurde 1992 in Münster geboren und hat in Hamburg und Köln studiert.

Neben musikalischen und dramaturgischen Audio- und Videoarbeiten, veröffentlicht sie hauptsächlich Literatur, vor allem Prosa, aber auch Skripte, Lyrik und Songtexte. Dabei setzt sie sich mit existentiellen Themen auseinander: Sex, Tod, Politik.

Kamala Dubrovnik versucht dabei einen reflexiven, sinnlichen und ironischen Zugang zur Kreativität und Ästhetik zu finden. Sie lebt seit 2017 in Köln und schreibt dort ihren Debutroman.

Veröffentlichungen

Klausur, Insert Female Artist Festival 2019 in Köln, 54books, hrsg. von Tilman Winterling, veröffentlicht am 22.01.2020 unter: <https://www.54books.de/kamala-dubrovnik-klausur/>

Hausnummer 29, in: FLEXEN. Flaneusen* schreiben Städte, hrsg. von Özlem Özgül Dündar, Ronya Othmann, Mia Göhring, Lea Sauer, Verbrecher Verlag, Berlin, 2019

Friede, Freude, Eierschecke, in: Heimat/Menschheit Doppelanthologie, hrsg. von Reinhard Rakow, Geest Verlag, Vechta, 2019

Heiße Maronen, in: KURZE #2 - Anthologie des literarischen Schreibens der Kunsthochschule für Medien Köln, hrsg. von Natalie Harapat, Thomas Empl, Inga Fischer, KHM Verlag, Köln, 2019

Professor Shitty Funk – Matthäus von Kork, in: KURZE #1 – Anthologie des literarischen Schreibens der Kunsthochschule für Medien Köln, hrsg. von Natalie Harapat, Thomas Empl, Inga Fischer, KHM Verlag, Köln, 2018