

Deren Ercenk hat 2012 bis 2018 an der Kunsthochschule für Medien Köln studiert. 2014 war sie DAAD-Stipendiatin an der Universidad Nacional de Bogotá. Ihr Episodenfilm „Berzah“ ist ihr Diplomfilm an der Kunsthochschule für Medien und wird in den 66. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen uraufgeführt. Der Film erzählt in drei Episoden von Zuständen der inneren, wie äußeren Überhitzung, Scham und der Last des Alltags in einer tief gespaltenen türkischen Gesellschaft. Zurzeit arbeitet sie an ihrem Debütfilm und an der Videoinstallation „Reklam“.

Auszeichnung/Ausstellungen/Screenings/Publicationen

INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN 66 / Screening
STADTREVUE (AUSGABE MAI) / Artikel
ATELIER GALATA STIPENDIUM 2020
PROQUOTE FILM / Online Interview
SHOWCASE Cinenova / Screening / 2019 (Köln)
OHNMACHTSZUSTÄNDE UND VERSUCHE EINER BEFREIUNG / Lesung / 2019
SCHALTEN & WALTEN / Gruppenausstellung / 2018 (Köln) ZEBRA Poetry Film Festival (Berlin)
DAAD-STIPENDIUM Bogotá, Kolumbien / 2014
UNAL sede Amazonia, Screening / 2014 (Amazonas, Kolumbien)
NOMINIERUNG für Stipendium des deutschen Volkes (2013)
BOUTIQUE – Raum für temporäre Kunst, Gruppenausstellung / 2013 (Köln)

Werkverzeichnis

REKLAM

Video-Installation / 2020 (in Entstehung)

BERZAH

Kurzfilm / 25 Min. / 2019 / Izmir, Türkei / farbig / Dolby 5.1

JEAN, WHAT HAPPENED?

Kurzfilm / 15 min. / 2018 / 16mm zu HD / farbig / Stereo

DIE UNVERGESSLICHEN

Drehbuch / 2016 / Langfilm

ABSATZ NACH TRENNUNG / NAZ

Experimentalfilm / 5 min (Loop) / 2015 / HD / found footage

NELSON ESCAPED

Videoinstallation / 3 min. (Loop) / 2014 / HD

HAVE A SEAT. LET'S TALK

Performative Rauminstallation / Fotografie-Reihe / 2013

RKNSTRKN

Fotografie-Reihe / je 20 x 30 cm / 2013

PLATYSMA RHAPSODIE

Performative Videoarbeit / 3 Min / 2011