

Silvester 2017 in Köln - Bühnenprogramm - Moderation: Katjuschka Altmann

BUNTES HERZ

Wenn zwei kurdische Musiker aus Syrien und dem Irak, einer aus Afghanistan und fünf deutsche Musiker aufeinander treffen, um gemeinsam zu musizieren, dann klingt das ganz schön bunt. Bunt ist die Mischung aus kurdischer und afghanischer Folklore gemischt mit „westlich“ geprägtem Rock, die Musikherzen höher schlagen lässt. Kurz: Buntes Herz.

Buntes Herz besteht aus:

- Bassam Mahmood | Saz, Gesang
- Sebastian Schumacher | Gitarre, Saxophon, Trompete
- Thomas Oehlke | Gitarre
- Yaldash Hameedi | Harmonium, Gesang
- Janus Fröhlich | Percussion, Harmonium
- Juan Osso | Darbuka
- Leon Jülicher | Drums
- Manuel Flinti | Bass

Angelehnt auch an eine Initiative des Dreikönigsgymnasiums namens „Buntes Herz“, welche eine Kooperation mit geflüchteten Menschen in Köln-Ehrenfeld eingegangen ist. Am Vorabend eines Festivals zugunsten dieser Initiative lernten sich die Musiker bei der Generalprobe kennen und schnell entschloss man sich, gemeinsam weiter zu musizieren. Seitdem werden neue Klänge produziert, die einen musikalischen Gaumenschmaus für aufgeweckte Ohren bereiten. Daneben möchte die Band zu gelebter Integration, Verständigung und Offenheit unter den Menschen anregen, indem sie dies in Form ihrer musikalischen Bandbreite widerspiegelt.

„Nehmen uns die Angst, geben uns die Hand. Zeig' Dein Buntes Herz!“

Website: www.buntesherzmusik.de



KOMPLEMENT

kom·ple·men·tär - Adjektiv [nicht steig.] = ergänzend

Komplementär - dies ist der Idealzustand der zwei gegensätzlichen Musiker, die aus diesem Spannungsverhältnis kreativer Symbiose ihre elektronischen Songs erschaffen. Zwischen souligen Beats und lyrischem Songwriting kristallisiert sich der unverwechselbare Sound einer geteilten musikalischen Seele. Das Ergebnis ist KOMPLEMENT.

Komplement besteht aus dem Singer/Songwriter Head Under Water und dem Perkussionisten De Rien, deren Wege sich eines Abends in einem Kölner Studio kreuzten. Obwohl mit den zwei Solo-Künstlern sehr individuelle Persönlichkeiten aufeinander treffen, wird bereits mit den ersten Tönen klar, dass die geteilte Leidenschaft für einen ganz bestimmten Vibe elektronischer Popmusik eine Brücke zwischen den beiden schlägt. Unmittelbar getragen wird diese Konstellation von einem musikalischen Flow, der in Songs und Tracks mündet, mit denen Komplement deutlich machen, dass ihre musikalische Visionen auf einzigartige Weise handgemachten Groove und elektronische Verspieltheit ineinander verschmelzen.

Auf der Bühne zeichnet sich De Rien in seiner virtuosen Performance gleichzeitig für Drums und Bass zuständig. Über diesem Fundament erhebt sich die unverwechselbare Stimme Head Under Waters, umrahmt von fluiden Klangsphären. Das Duo trat seit der Veröffentlichung ihres ersten Performance-Videos Soar, welches im Internet für einige Furore sorgte, innerhalb weniger Monate u.a. auf der Cologne Music Week 2017, der Superbooth 2017, dem Niemandsland 2017 sowie als Support für den skandinavischen Popstar Anna Of The North auf.

Komplement stehen kurz vor ihrem ersten EP- sowie Video-Release und kollaborieren regelmäßig mit Visual Artists, Tänzern und seit kurzem mit dem bekannten Berliner Technoproduzenten dapayk.

Website: www.komplementmusic.com





GOSPELCOLOGNE

Singen, bis das neue Jahr kommt!

Musik verbindet Menschen. Besonders dann, wenn sie gemeinsam musizieren. Unter der Anleitung von drei hochkarätigen Musikern begrüßt der Laien-Chor „gospelcologne“ gemeinsam mit den Besucher/innen des Roncalliplatzes das neue Jahr mit einem außergewöhnlichen Gospelkonzert. Alle Kölnerinnen und Kölner haben somit auch auf musikalischer Weise die Möglichkeit, sich in das kulturelle Rahmenprogramm persönlich einzubringen.

Analog des letzten Jahres findet sich in 2017 erneut ein einmaliger Chor zusammen, der ein zuvor einstudiertes Konzertprogramm vorstellt. Ein Kurz-Workshop, an dem jeder musikalisch Interessierte teilnehmen kann, bereitet die Chormitglieder auf diesen außergewöhnlichen Auftritt vor.

gospelcologne ist ein Projektchor der Friedenskirche. Seit 1999 bietet die Baptisten-Gemeinde aus der Kölner Südstadt Gospel-Music-Workshops an. Die Organisation der Workshops und Konzerte erfolgt ehrenamtlich. Die Dozenten der Workshops sind erfahrene Musiker aus dem In- und Ausland. Für den Silvester-Workshop konnten Natalia Antczak, Tyndale Thomas und Onita Boone gewonnen werden. Ein kleiner Workshop für einen großen Auftritt: Nur drei Probeneinheiten (29./30./31. Dezember) und der Projektchor gospelcologne bringt die Silvesternacht musikalisch zum Leuchten. Alle Kölnerinnen und Kölner sind eingeladen mitzumachen. Entweder auf der überdachten Bühne oder davor.

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Gesangslaien ohne Notenkenntnisse - aber auch Chorsänger, Chorleiter und Solisten. Voraussetzung ist Tonsicherheit beim Nachsingen von Chorstimmen. Für die Teilnahme wird eine Schutzgebühr von € 10,00 erhoben.

Anmeldungen online unter: www.gospelcologne.de

Anmeldeschluss ist der 29. Dezember 2017!

