

Analyse – Handelt es sich um ein eher komplexes oder eher einfaches Verfahren?

Dreistufige Punktvergabe

Inhaltlicher Gestaltungsspielraum

| | | | | |
|-----------------------|------------------------------|-----------------------|--|--|
| Eher klein 1 Punkt | Durchschnittlich 2 Punkte | Eher groß 3 Punkte | | |
|-----------------------|------------------------------|-----------------------|--|--|

Aufwand des Verfahrens

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ein Beteiligungsgegenstand mit einem Format ¹ 1 Punkt | ein Beteiligungsgegenstand mit mehreren Formaten ² 2 Punkte | Unterschiedliche Beteiligungsgegenstände mit mehreren Formaten ³ 3 Punkte | | |
|---|---|---|--|--|

Räumliche Ausdehnung

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| Betrifft einen Stadtbezirk 1 Punkt | Betrifft mehrere Stadtbezirke 2 Punkte | Betrifft die Gesamtstadt 3 Punkte | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|

Angesprochene Zielgruppe

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Kleinere, abgrenzbare Gruppe ⁴ 1 Punkt | Breitere Öffentlichkeit, Mischung aus Betroffenen und Interessierten 2 Punkte | Breitere, auch organisierte Öffentlichkeit und/oder mehrere Stakeholder-Gruppen 3 Punkte | | |
|--|--|---|--|--|

Vorgeschichte des Themas

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Keine bzw. unproblematische Vorgeschichte vorhanden 1 Punkt | Seit längerem Thema, das bereits vereinzelt Enttäuschungen produziert hat 2 Punkte | Offen konfliktäres Thema, das bereits zu Auseinandersetzungen geführt hat 3 Punkte | | |
|--|---|---|--|--|

Alltäglichkeit des Vorhabens

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Ähnliche Vorhaben werden regelmäßig durchgeführt und sind eingeübt 1 Punkt | Das Vorhaben ist in seiner Art bekannt unterscheidet sich aber durch einen spezifischen Kontext bzw. kommt selten vor 2 Punkte | Das Vorhaben kommt sehr selten vor bzw. unterscheidet sich deutlich von bisherigen Vorhaben dieser Art 3 Punkte | | |
|---|---|--|--|--|

Mediales Interesse

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Kaum vorhanden 1 Punkt | Vorwiegend kleinräumige, lokale Berichterstattung vorhanden oder zu erwarten 2 Punkte | Gesamtstädtisch oder überregional vorhanden oder zu erwarten 3 Punkte | | |
|---------------------------|--|--|--|--|

¹ z.B. punktuelles Bauvorhaben mit einer Veranstaltung

² z.B. punktuelles Bauvorhaben mit zwei Veranstaltungen und einem Online-Dialog

³ z.B. weitreichendes Entwicklungsprogramm mit mehreren Beteiligungsstufen

⁴ z.B. Anwohner eines Platzes; Nutzer einer Einrichtung

Interpretation der aufsummierten Punktzahl

| Summe | | Erläuterungen zur Beteiligung |
|------------------|---|--|
| Bis 10 Punkte | Einfaches, überwiegend standardisiertes Beteiligungsverfahren | Einfache Projekte, die häufig vorkommen und in der Regel nach standardisierten Verfahren und auf Basis standardisierter Methoden ablaufen. Standard-Beteiligungskonzept der Dienststelle. |
| 11 bis 15 Punkte | Angepasstes, zum Teil standardisiertes Beteiligungsverfahren | <ul style="list-style-type: none">• Verfahren und Methoden sind teilstandardisiert• Beteiligungskonzept wird erstellt.• Beratung durch 13/1 und OB/4 |
| 16 bis 21 Punkte | Komplexes, überwiegend individualisiertes Beteiligungsverfahren | <ul style="list-style-type: none">• Individuelles Beteiligungskonzept wird ausgearbeitet• ggf. partizipative Erarbeitung des Beteiligungskonzeptes• Begleit-/Steuerungsgruppe kann sinnvoll sein• individuelle Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation, eigene Website wird empfohlen• Prozess sollte durch individuelles Corporate Design/ Logo erkennbar sein. |