Entgelt- und Benutzungsordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln

vom 1. Oktober 2017

Der Rat der Stadt Köln hat in seiner Sitzung am 28. September 2017 aufgrund des § 41 Abs. 1 Satz 2, Buchst. f) und i) der Gemeindeordnung für das Land Nordrhein-Westfalen in der Fassung der Bekanntmachung vom 14. Juli 1994 (SGV.NRW.2023) folgende Entgeltordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln beschlossen:

§ 1 Allgemeines

Das Rheinische Bildarchiv (RBA) ist eine öffentliche Einrichtung der Stadt Köln. Sein Fotobestand bietet eine umfangreiche Grundlage für Forschung und Wissenschaft wie auch für kommerzielle Bildverwerter und private Nutzer. Das Rheinische Bildarchiv liefert digitale Fotos oder Digitalisate analoger Negative/Diapositive in Form von Bilddateien oder Prints und Handabzüge analoger Schwarz/Weiß-Negative oder Color-Aufnahmen.

§ 2 Nutzungszweck

Die in § 1 aufgeführten Leistungen des Rheinischen Bildarchivs können für folgende Nutzungszwecke in Anspruch genommen werden:

1. zum privaten Gebrauch,
2. für nicht-kommerzielle Wissenschaft und Forschung,
3. zur kommerziellen Nutzung.

§ 3 Entgelte

Für die Leistungen des Rheinischen Bildarchivs werden die nachfolgenden Entgelte erhoben. Alle Preise gelten zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

(1) Bearbeitungspauschalen

Bildrecherche pro angefangene 30 min.	20,00 €
Bearbeitung pro Fotoauftrag	9,00 €

Versandkosten pro Auftrag bis DIN A4, flach	3,00 €
Versandkosten pro Auftrag bis DIN A3, flach	6,00 €
Versandkosten für alle anderen Aufträge	Nach Aufwand

(2) Bildbereitstellung

a. Neuaufnahme

Digitale Neuaufnahme	80,00 €

Reise- und Fahrkosten außerhalb Kölns	Nach Aufwand

b. Digitale Bildbereitstellung

JPG 1200 px, Auflösung 72 dpi	4,00 € Entgelt entfällt bei selbständigem Download aus der Bilddatenbank
High-End-Qualität TIFF, Auflösung 300 dpi	
DIN A4	20,00 €
DIN A3	40,00 €
größer als DIN A3	80,00 €
Weitere Formate und Auflösungen	Auf Anfrage[1]
Digitale Bildbearbeitung pro angefangene 30 min.	35,00 €
Datenspeicherung auf CD-ROM je	15,00 €
Dateien von Negativen/Diapositiven der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs[2]	50% Aufschlag

c. Handabzug Schwarz-Weiß (auf PE-Papier)

13 x 18 cm	8,00 €
18 x 24 cm	12,00 €
24 x 30 cm	16,00 €
30 x 40 cm	24,00 €
40 x 50 cm	40,00 €
50 x 60 cm	60,00 €
Abzüge von Negativen der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs[3]	50% Aufschlag
Handabzüge Schwarz-Weiß auf Barytpapier statt PE-Papier	50% Aufschlag

d. Color-Abzüge von Datei, Negativ oder Dia

13 x 18 cm	3,50 €
20 x 30 cm	4,50 €
30 x 40 cm	16,00 €
40 x 50 cm	24,00 €
50 x 70 cm	32,00 €
60 x 90 cm	40,00 €
Weitere Größen und Materialien	auf Anfrage[4]

[1] Es gelten ggf. die in Rechnung gestellten Kosten eines externen Dienstleisters zzgl. Bearbeitungsentgelt.
[2] Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.
[3] Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.
[4] Es gelten ggf. die in Rechnung gestellten Kosten eines externen Dienstleisters zuzüglich Bearbeitungsentgelts.

Abzüge von Negativen/Diapositiven der fotografischen Sonderbestände des Rheinischen Bildarchivs[5]	50% Aufschlag

(3) Entgelte für Bildnutzung

Die Entgelte werden nach Nutzungszweck (privat, wissenschaftlich/nicht-kommerziell, kommerziell), Auflagenhöhe, Abbildungsgröße, Anzeigedauer, Reichweite und Projektionsgröße unterschieden.

Die Entgelte basieren auf den „Bildhonoraren. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte“ der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM) in ihrer jeweils gültigen Fassung. Dabei werden für die private und die wissenschaftliche (nicht-kommerzielle) Nutzung 60 % und für die kommerzielle Bildnutzung 100 % der MFM-Honorare angesetzt.

a. Einfache Nutzung

	a. Privat	**b. Wissenschaftlich (nicht-kommerziell)[6]**	**c. Kommerziell**
Buch, Bildband, Taschenbuch, Book on demand, Ausstellungskatalog, Loseblattslg. (redaktionelle Nutzung) / Print und E-Book[7]	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)
Ausstellungen und Veranstaltungen, Touch-Screen in Museen, Videoguide, Museums-App		0 €	Gestaffelt nach Abbildungsgröße und Dauer der Nutzung (siehe Anlage 2)
Veranstaltungs-/ Programmplakate, Informationsplakate		Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 3)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 3)
Veranstaltungs-, Informations- und Programmhefte		Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 4)	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 4)
Schulbücher, Enzyklopädien, wiss. Bücher/Periodika,		Auflage bis 500: 0 €, Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und	Gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 5)

[5] Zu den fotografischen Sonderbeständen des Rheinischen Bildarchiv zählen die Bestände von Fotografen wie August Sander, August Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmölz, Chargesheimer, Werner Mantz oder Heinrich Ewertz.

[6] Der Nachweis über die nicht-kommerzielle wissenschaftliche Nutzung ist vom Auftraggeber oder der Auftraggeberin zu führen.

[7] Zulässiges Format der Bilddatei in E-Books und sonstigen digitalen Medien: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

	a. Privat	b. Wissenschaftlich (nicht-kommerziell)[6]	c. Kommerziell
ergänzende Lehrmaterialien / Print und E-Book[8]		Abbildungsgröße (siehe Anlage 5)	
Tageszeitung			Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 6)
Wochenzeitung			Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 7)
Zeitschrift, Magazin, Special-Interest-, Fach-, Mitglieder- und Mitarbeiterzeitschrift, Supplement, Booklet (redaktionelle Nutzung)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 10)	Auflage bis 500: 0 € Sonst gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 10)	Pakethonorare oder gestaffelt nach Auflagenhöhe und Abbildungsgröße (siehe Anlage 8)
Online-Zeitung und Zeitschrift, Intranet, Informationsdienste, Blogs (redaktionelle Nutzung)	0 € [beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger]	0 € [beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger]	Gestaffelt nach Nutzungsdauer und kostenpflichtig/nicht-kostenpflichtig (siehe Anlage 9)
Elektronische Datenträger (redaktionelle Nutzung)[9]	Auflage bis 500: 0 € Beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger, sonst gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Auflage bis 500: 0 € Beschränkt auf nicht-kommerzielle Informationsversorger, sonst gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)	Gestaffelt nach Auflage und Abbildungsgröße (siehe Anlage 1)
Fernsehen/ Online-Einstellung der Fernseh-produktion			Gestaffelt nach Häufigkeit und Reichweite der Fernsehausstrahlung (siehe Anlage 10)
Info-Screen, Touch-Screen (redaktionelle Nutzung)[10]		0 €	Gestaffelt nach Projektionsgröße und Anzahl der Fotografien (siehe Anlage 11)
Werbung/ PR / Corporate Publishing			Berechnung entsprechend den aktuellen MFM-Bildhonoraren
Handelsprodukte			Berechnung entsprechend den aktuellen MFM-Bildhonoraren

[8] Zulässiges Format der Bilddatei in E-Books und sonstigen digitalen Medien: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

[9] Zulässiges Format der Bilddatei: JPG, max. 1200 px längere Bildseite, Auflösung max. 72 dpi. Permalink in die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

[10] Sichtbarmachung von Bilddateien des RBA auf öffentlich zugänglichen Bildschirmen je Bildschirm. Voraussetzung ist dabei, dass die Rechte zur Einspeicherung der Bildinhalte in das genutzte elektronische Speichermedium vom Rheinischen Bildarchiv und ggf. auch von der VG BILD-KUNST vorher erworben wurden.

b. Erweiterte Nutzungsrechte

1. Bei gleichzeitigem Erwerb von Nutzungsrechten für mehrere Medien (z. B. Ausstellungskatalog, Veranstaltungsplakat, Informationsbroschüre und DVD zu einer Ausstellung) wird ein Nachlass von 50% auf das/die niedrigere(n) Entgelt(e) gewährt.
2. Bei gleichzeitigem Erwerb einer In- oder Auslandsverlagslizenz werden 50% Nachlass auf das auflagen- und formatbezogene Entgelt gewährt.
3. Bei zusätzlichem Erwerb einer In- oder Auslandsverlagslizenz während der Nutzungsdauer einer bereits erworbenen Lizenz werden 30% Nachlass auf das auflagen- und formatbezogene Entgelt gewährt.
4. Bei gleichzeitigem Erwerb erweiterter deutscher Rechte für alle unveränderten bzw. aktualisierten Ausgaben inkl. Taschenbuch- und Buchgemeinschaftsausgaben werden 50% Zuschlag auf das gesamtauflagen- und formatbezogene Entgelt erhoben.

§ 4 Urheber- und Nutzungsrechte

(1) Mit der Lieferung der Reproduktion überträgt das Rheinische Bildarchiv dem Auftraggeber / der Auftraggeberin Nutzungsrechte nach dem Urhebergesetz oder anderen Gesetzen
   - nur zur einmaligen Nutzung,
   - nur im Rahmen des jeweils konkret vereinbarten Nutzungszwecks und
   - nur soweit das Rheinische Bildarchiv selbst Inhaber der Nutzungsrechte ist.

   Vor einer Nutzung der vom Rheinischen Bildarchiv gelieferten Reproduktionen kann also die Einholung entsprechender Nutzungsrechte, insbesondere beim Fotografen und dem Urheber eines abgebildeten Werkes erforderlich sein. Die Klärung und Einholung dieser Rechte ist ausschließliche Angelegenheit des Auftraggebers / der Auftraggeberin.

(2) Der Auftraggeber / Die Auftraggeberin stellt das Rheinische Bildarchiv unverzüglich von Ansprüchen Dritter frei, die diese gegen das Rheinische Bildarchiv wegen unerlaubter Nutzung gelieferter Reproduktionen durch den Auftraggeber / die Auftraggeberin geltend machen.

(3) Bei der Nutzung des gelieferten Fotomaterials gelten das Änderungs- und das Entstellungsverbot der §§ 14, 39 Urhebergesetz.

(4) Bei der Nutzung des gelieferten Fotomaterials ist gemäß § 13 Urheberrechtsgesetz ein Bildquellen- und Urheberrechtsvermerk anzubringen. Bei Fotomaterial, an dem das Rheinische Bildarchiv die Fotografenrechte innehat, lautet dieser wie folgt:

   © Rheinisches Bildarchiv Köln, Fotografenname, RBA-Nummer.

   Sofern die bestellte Reproduktion ein Werk aus dem Bestand des Rheinischen Bildarchivs, einem Museum oder einer anderen Einrichtung der Stadt Köln zum Gegenstand hat, ist zusätzlich eine Bildlegende bestehend aus dem Namen der Einrichtung, ggf. Künstlername, Objekttitel sowie die Inventarnummer des Objektes anzugeben.

(5) Die Nutzung des gelieferten Fotomaterials ist für eine aktuelle Berichterstattung in Printpublikationen und auf eine Woche befristet im Internet kostenfrei, wenn die Verwendung im unmittelbaren Kontext laufender Berichterstattung über aktuelle Ausstellungen und Veranstaltungen oder Publikationspräsentationen erfolgt.

(6) Fotos aus dem Rheinischen Bildarchiv dürfen nicht eingesetzt werden
   - für gesetzeswidrige Handlungen,
   - für pornographische, sexistische, rassistische, Minderheiten oder religiös verletzende Darstellungen.

§ 5 Bestellmodalitäten

(1) Bestellungen im Inland erfolgen auf Rechnung.
(2) Bestellungen aus dem Ausland werden per Vorkasse abgerechnet. Hierbei anfallende Bankgebühren werden dem Besteller in Rechnung gestellt.
(3) Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt deutsches materielles Recht unter Ausschluss des deutschen internationalen Privatrechts und unter Ausschluss bilateraler und internationaler Abkommen.

§ 6 In-Kraft-Treten

Diese Entgeltordnung tritt am 1. Oktober 2017 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Entgeltordnung für das Rheinische Bildarchiv der Stadt Köln vom 6. April 2005 außer Kraft.

Anlage 1 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Bücher, Bildbände, Taschenbücher, Books on demand, Ausstellungskataloge, Loseblattsammlungen (redaktionelle Nutzung)

Print oder E-Book/PDF						
Abbildungs-größe bis / Auflagen-höhe bis	1/4 Seite	1/2 Seite	1/1 Seite	2/1 Seite	Titel	Umlaufender Titel
500	27,00 €	39,00 €	60,00 €	81,00 €	120,00 €	180,00 €
1.000	30,00 €	42,00 €	66,00 €	87,00 €	132,00 €	198,00 €
2.500	36,00 €	48,00 €	72,00 €	93,00 €	144,00 €	216,00 €
5.000	45,00 €	57,00 €	84,00 €	111,00 €	168,00 €	252,00 €
10.000	48,00 €	63,00 €	93,00 €	123,00 €	186,00 €	279,00 €
25.000	54,00 €	69,00 €	102,00 €	135,00 €	204,00 €	306,00 €
50.000	60,00 €	78,00 €	117,00 €	153,00 €	234,00 €	351,00 €
100.000	69,00 €	90,00 €	135,00 €	180,00 €	270,00 €	405,00 €
250.000	81,00 €	105,00 €	156,00 €	210,00 €	312,00 €	468,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 23. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 2 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Ausstellungen und Veranstaltungen, Touchscreen in Museen, Videoguide, Museums-App

Ausstellung und Museen (kommerzielle Nutzung)						
Abbildungs-größe bis / Nutzungshäufigkeit	0,25 m²	0,5 m²	1 m²	2 m²	3 m²	5 m²
Einmalige nationale Ausstellung	87,00 €	111,00 €	147,00 €	183,00 €	219,00 €	255,00 €
Nationale Dauer- bzw. Wanderausstellung	159,00 €	222,00 €	294,00 €	366,00 €	438,00 €	510,00 €
Multinationale Nutzung	252,00 €	333,00 €	444,00 €	555,00 €	666,00 €	777,00 €

Ergänzend:

Info-Screens, Touch-Screens, Ausstellungs-Apps, Videoguide	
Nutzungsdauer bis 3 Monate	39,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 32. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 3 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Veranstaltungs-/Programmplakate, Informationsplakate

Abbildungs-größe bis / Auflagenhöhe bis	DIN A6	DIN A5	DIN A4	DIN A3	DIN A2	DIN A1	DIN A0	4/1	6/1	16/1 - 18/1
50	78,00 €	93,00 €	108,00 €	135,00 €	165,00 €	207,00 €	276,00 €	360,00 €	444,00 €	837,00 €
100	87,00 €	99,00 €	114,00 €	144,00 €	171,00 €	213,00 €	282,00 €	369,00 €	456,00 €	852,00 €
250	96,00 €	108,00 €	123,00 €	156,00 €	186,00 €	234,00 €	312,00 €	402,00 €	498,00 €	933,00 €
500	108,00 €	123,00 €	144,00 €	177,00 €	213,00 €	264,00 €	354,00 €	462,00 €	570,00 €	1.062,00 €
1.000	123,00 €	144,00 €	165,00 €	207,00 €	246,00 €	306,00 €	411,00 €	534,00 €	657,00 €	1.233,00 €
2.500	144,00 €	168,00 €	192,00 €	240,00 €	288,00 €	363,00 €	483,00 €	627,00 €	771,00 €	1.446,00 €
5.000	171,00 €	201,00 €	228,00 €	282,00 €	342,00 €	423,00 €	570,00 €	738,00 €	906,00 €	1.704,00 €
10.000	201,00 €	234,00 €	267,00 €	333,00 €	399,00 €	501,00 €	669,00 €	867,00 €	1.065,00 €	1.998,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 33. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 4 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:
Veranstaltungs-, Informations- , Programmhefte (redaktionelle Nutzung): Print oder PDF

Abbildungs-größe bis / Auflagenhöhe bis	1/16 S.	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel
1.000	24,00 €	27,00 €	33,00 €	45,00 €	66,00 €	99,00 €	144,00 €
2.500	27,00 €	30,00 €	36,00 €	51,00 €	78,00 €	117,00 €	162,00 €
5.000	30,00 €	33,00 €	39,00 €	57,00 €	90,00 €	135,00 €	180,00 €
10.000	33,00 €	36,00 €	45,00 €	63,00 €	102,00 €	153,00 €	204,00 €
25.000	36,00 €	42,00 €	51,00 €	72,00 €	114,00 €	171,00 €	228,00 €
50.000	42,00 €	45,00 €	57,00 €	81,00 €	129,00 €	195,00 €	258,00 €
100.000	45,00 €	51,00 €	63,00 €	90,00 €	144,00 €	216,00 €	288,00 €
250.000	51,00 €	60,00 €	75,00 €	102,00 €	159,00 €	240,00 €	318,00 €
500.000	60,00 €	69,00 €	87,00 €	120,00 €	186,00 €	279,00 €	372,00 €
1 Mio.	69,00 €	81,00 €	102,00 €	138,00 €	216,00 €	324,00 €	432,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 22. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 5 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Schulbücher, Enzyklopädien, wiss. Bücher, wiss. Periodika, ergänzende Lehrmaterialien (redaktionelle Nutzung)

Pauschalhonorar für Schulbücher	
Innenteil	150,00 €
Titel	360,00 €

Das Paket versteht sich wie folgt: Ein Motiv, unbeschränkte Abbildungsgröße und Auflage, Nutzung für 7 Jahre, nicht exklusiv, in Deutschland inkl. aller Regionalisierungen. Schulbücher und begleitende Lehrmittel werden als Medium "Lehrmittel" eingestuft. Dazu gehören: Schulbücher, Arbeits- und Übungsblätter, Whiteboards, Kopiervorlagen.

Alternativ:

Print oder E-Books/PDF							
Abbildungs-größe bis / Auflagenhöhe bis	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel	Umlaufender Titel
5000	35,40 €	37,80 €	48,60 €	67,80 €	89,40 €	132,60 €	197,40 €
10.000	37,80 €	40,80 €	51,60 €	75,60 €	97,20 €	148,80 €	221,40 €
25.000	40,80 €	43,20 €	57,00 €	81,00 €	108,00 €	159,60 €	237,60 €
50.000	43,20 €	48,60 €	62,40 €	91,80 €	121,80 €	181,20 €	270,00 €
100.000	48,60 €	57,00 €	73,20 €	105,60 €	138,00 €	208,20 €	310,80 €
250.000	57,00 €	64,80 €	84,00 €	124,20 €	165,00 €	246,00 €	367,20 €
500.000	64,80 €	75,60 €	97,20 €	143,40 €	192,00 €	283,80 €	424,20 €
1 Mio.	75,60 €	89,40 €	113,40 €	172,80 €	224,40 €	343,20 €	513,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 27. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 6 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Tageszeitungen, Anzeigenblätter (redaktionelle Nutzung)

Pakethonorare für Print inkl. E-Paper, online, App, CD-ROM, PDF, Langzeitarchivierung

Abbildungsort / Gesamtauflage bis	Innenteil	Titel
25000	60,00 €	120,00 €
50000	72,00 €	144,00 €
100000	90,00 €	180,00 €
250000	108,00 €	216,00 €
500000	120,00 €	240,00 €
1 Mio.	132,00 €	264,00 €
2 Mio.	156,00 €	312,00 €

Alternativ zum Pakethonorar Einzelengelte für:

Print oder bei layoutgleichem PDF/E-Paper

Abbildungsgröße bis / Auflagenhöhe bis	kleiner als 2-spaltig	kleiner als 4-spaltig	Seitenaufmacher bzw. ab 4-spaltig	Titel Sondertitel
10.000	21,60 €	24,60 €	32,40 €	48,60 €
25.000	24,60 €	27,00 €	35,40 €	54,00 €
50.000	27,00 €	32,40 €	40,80 €	64,80 €
100.000	32,40 €	40,80 €	51,60 €	81,00 €
250.000	37,80 €	48,60 €	62,40 €	97,20 €
500.000	43,20 €	54,00 €	67,80 €	108,00 €
1 Mio.	48,60 €	59,40 €	75,60 €	118,80 €
2 Mio.	54,00 €	70,20 €	86,40 €	140,40 €

Online

Abbildung auf Website / Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Tag	15,00 €	21,00 €
1 Woche	18,00 €	24,00 €
1 Monat	24,00 €	36,00 €

Apps

Content Download bis	
500	24,00 €
1.000	27,00 €
2.500	30,00 €
5.000	33,00 €
10.000	36,00 €
25.000	39,00 €
50.000	42,00 €
100.000	45,00 €
250.000	48,00 €
500.000	51,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 15.

Anlage 7 zu § 3 (3) a.Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Wochenzeitungen (redaktionelle Nutzung)

Pakethonorare für Print inkl. E-Paper, online, App, CD-ROM, PDF, Langzeitarchivierung

Abbildungsort / Gesamtauflage bis	Innenteil	Titel
25.000	81,00 €	162,00 €
50.000	97,20 €	194,40 €
100.000	119,40 €	239,40 €
250.000	145,80 €	291,60 €
500.000	168,00 €	336,60 €
1 Mio.	194,40 €	388,80 €
2 Mio.	223,20 €	447,00 €
5 Mio.	252,60 €	505,20 €

Alternativ zum Pakethonorar Einzelengelte für:

Print oder bei layoutgleichem PDF/E-Paper

Abbildungsgröße bis / Auflagenhöhe bis	kleiner als 2-spaltig	kleiner als 4-spaltig	Seitenaufmacher bzw. ab 4-spaltig	Titel Sondertitel
25.000	29,40 €	31,80 €	41,40 €	63,00 €
50.000	31,80 €	39,00 €	48,60 €	78,00 €
100.000	39,00 €	48,60 €	61,20 €	92,40 €
250.000	43,80 €	58,20 €	72,00 €	111,60 €
500.000	54,00 €	67,80 €	85,20 €	126,60 €
1 Mio.	61,20 €	78,00 €	103,20 €	141,00 €

Online

Abbildung auf Website / Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Woche	18,00 €	24,00 €
1 Monat	24,00 €	36,00 €
1 Jahr	72,00 €	105,00 €

Apps

Content Download bis	
500	24,00 €
1.000	27,00 €
2.500	30,00 €
5.000	33,00 €
10.000	36,00 €
25.000	39,00 €
50.000	42,00 €
100.000	45,00 €
250.000	48,00 €
500.000	51,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S17. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 8 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Zeitschriften, Magazine, Special-Interest-, Fach-, Mitglieder- und Mitarbeiterzeitschriften, Supplements, Booklets (redaktionelle Nutzung)

Pakethonorare für Print inkl. E-Paper, online, App, CD-ROM, PDF, Langzeitarchivierung

Abbildungsort und -größe / Gesamtauflage bis	1/2 Seite	Titel
5.000	97,20 €	378,00 €
10.000	111,60 €	432,00 €
25.000	126,00 €	486,00 €
50.000	140,40 €	540,00 €
100.000	151,20 €	594,00 €
250.000	165,60 €	648,00 €
500.000	198,00 €	756,00 €
1 Mio.	230,40 €	885,60 €
2 Mio.	273,60 €	1.036,80 €
5 Mio.	324,00 €	1.209,60 €

Alternativ zum Pakethonorar Einzelengelte für:

Print oder bei layoutgleichem PDF/E-Paper

Abbildungsgröße bis / Auflagenhöhe bis	1/16 S.	1/8 S.	1/4 S.	1/2 S.	1/1 S.	2/1 S.	Titel/ Beiheftposter bis 4/1 S.	Titel/ Beiheftposter größer als 4/1 S.
2.500	23,40 €	25,80 €	30,60 €	51,00 €	76,80 €	112,80 €	171,00 €	270,00 €
5.000	25,80 €	28,20 €	36,00 €	58,80 €	90,00 €	133,20 €	199,20 €	315,00 €
10.000	28,20 €	30,60 €	40,80 €	66,60 €	102,60 €	153,60 €	228,00 €	360,00 €
25.000	30,60 €	33,60 €	46,20 €	74,40 €	115,80 €	174,60 €	256,20 €	405,00 €
50.000	33,60 €	39,00 €	51,00 €	82,20 €	128,40 €	195,00 €	285,00 €	450,00 €
100.000	39,00 €	43,80 €	53,40 €	85,20 €	133,80 €	204,60 €	297,60 €	469,80 €
250.000	43,80 €	49,20 €	59,40 €	92,40 €	146,40 €	223,80 €	324,60 €	513,00 €
500.000	49,20 €	56,40 €	68,40 €	109,20 €	170,40 €	258,00 €	379,20 €	598,20 €
1 Mio.	56,40 €	66,60 €	79,80 €	126,60 €	199,20 €	300,00 €	444,00 €	700,80 €
2 Mio.	66,60 €	79,80 €	95,40 €	151,20 €	233,40 €	351,00 €	519,60 €	820,80 €

Online

Abbildung auf Website / Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Woche	18,00 €	24,00 €
1 Monat	24,00 €	36,00 €
1 Jahr	72,00 €	105,00 €

Apps

Content Download bis	
500	24,00 €
1.000	27,00 €
2.500	30,00 €
5.000	33,00 €
10.000	36,00 €
25.000	39,00 €
50.000	42,00 €
100.000	45,00 €
250.000	48,00 €
500.000	51,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 19. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 9 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Online-Zeitungen und Zeitschriften, Intranet, Informationsdienste, Blogs (redaktionelle Nutzung)

Online-Zeitungen und Zeitschriften		
Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Woche	18,00 €	24,00 €
1 Monat	24,00 €	36,00 €
3 Monate	36,00 €	54,00 €
6 Monate	54,00 €	78,00 €
1 Jahr	72,00 €	105,00 €

Informationsdienste und Intranet		
Nutzungsdauer bis	nicht kostenpflichtig	kostenpflichtig
1 Monat	18,00 €	24,00 €
3 Monate	24,00 €	36,00 €
6 Monate	30,00 €	42,00 €
1 Jahr	42,00 €	66,00 €
3 Jahre	60,00 €	90,00 €
5 Jahre	90,00 €	132,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 21. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 10 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Fernsehen (redaktionelle Nutzung)

Einmalige Fernsehausstrahlung			
Reichweite bis (potentiell erreichbare TV-Empfänger in einer Sprache)	terrestrisch Kabel, Satellit	Online-Einstellung der Fernseh-produktion bis 7 Tage	Online-Einstellung der Fernseh-produktion bis 1 Jahr
Stadtfernsehen und regional begrenzt erreichbare Programme (*z.B. Berlin-TV, FAB)*	38,40 €	16,80 €	31,20 €
Je 3. Fernsehprogramme *(z.B.MDR, NDR, RBB, SWR, WDR)*	45,60 €	19,20 €	36,00 €
Je Spartenprogramm *(z.B. DSF, N-TV, N24, KIKA, Phoenix, VIVA)* oder 3Sat	45,60 €	24,00 €	40,80 €
Je Vollprogramm *(z.B. ARD, ZDF, RTL, SAT1, PRO7)* oder je Pay-TV *(z.B. Sky)* oder Arte	60,00 €	28,80 €	50,40 €

Senderunabhängige Nutzungsrechte für beliebig häufige Fernsehausstrahlungen derselben Fernsehproduktion			
Dauer / Reichweite bis	bis 2 Jahre	bis 5 Jahre	bis 10 Jahre
Deutschsprachige (oder nationale) Fernsehnutzungsrechte	120,00 €	144,00 €	216,00 €
Europäische Fernsehnutzungsrechte	180,00 €	192,00 €	360,00 €
Weltrechte (oder internationale) Fernsehnutzungsrechte	240,00 €	240,00 €	336,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 30. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.

Anlage 11 zu § 3 (3) a. Reproduktionsentgelte, c. Kommerzielle Nutzung:

Info-Screen, Touch-Screen (redaktionelle Nutzung)

Projektionsgröße / Anzahl verwendeter Fotografien	0,25 m²	0,5 m²	1 m²	2 m²	3 m²	5 m²
10	30,00 €	33,00 €	36,00 €	45,00 €	54,00 €	72,00 €
25	45,00 €	48,00 €	54,00 €	66,00 €	78,00 €	96,00 €
50	54,00 €	60,00 €	72,00 €	90,00 €	108,00 €	126,00 €
100	69,00 €	78,00 €	90,00 €	108,00 €	135,00 €	162,00 €
250	87,00 €	96,00 €	108,00 €	135,00 €	162,00 €	198,00 €
500	102,00 €	120,00 €	144,00 €	180,00 €	216,00 €	252,00 €
1.000	126,00 €	150,00 €	192,00 €	234,00 €	270,00 €	312,00 €

Entnommen aus: Bildhonorare 2017. Übersicht der marktüblichen Vergütungen für Bildnutzungsrechte. Hg. Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM), Verantwortlich: Dirk Seidel (MFM-Vorsitzender). Berlin 2017. (ISBN 978-3-943598-09-4), S. 31. Abzüglich 40% aufgrund der Gemeinnützigkeit des Rheinischen Bildarchivs.